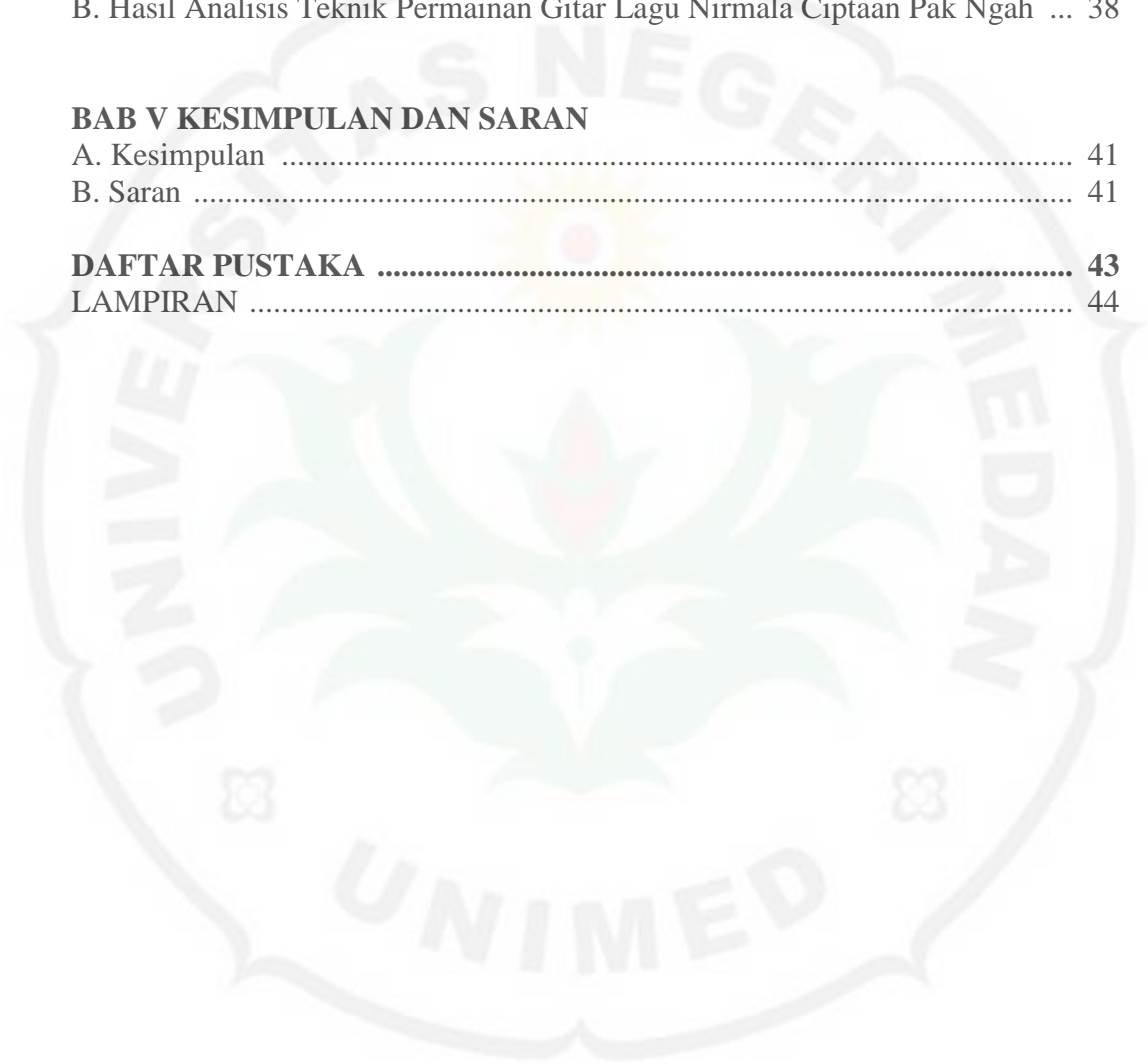


DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasa Teoretis	7
1. Teori Analisis	7
2. Teori Musik	8
3. Bentuk dan Struktur Musik	10
4. Teori Teknik Permainan Gitar	15
5. Toeri Gitar	17
6. Sekilas Tentang Lagu Nirmala Ciptaan Pak Ngah	19
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
B. Populasi dan Sampel	22
C. Metodologi Penelitian	23
D. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Studi Kepustakaan	25
2. Kerja Laboratoium	26
E. Teknik Analisis Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Struktur Komposisi Lagu Nirmala	28
B. Hasil Analisis Teknik Permainan Gitar Lagu Nirmala Ciptaan Pak Ngah ...	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	41
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	44



THE
Character Building
UNIVERSITY