

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan anugrahNya dalam hidup ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Judul skripsi Analisis Teknik Permainan Gitar Pada Lagu Nirmala Ciptaan Pak Ngah.

Selama penyelesaian skripsi ini, penulis sering mengalami kesulitan baik dalam proses penelitian, mencari sumber-sumber data, buku-buku yang relevan dan dalam hal penulisan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Bapak Panji Suroso M. Pd, selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberi arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan tugas akhir.

5. Ibu Uyuni Widiastuti, M.Pd sebagai pembimbing skripsi I yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta koreksi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Para Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan sumbangan ilmu selama perkuliahan.
7. Yang istimewa orangtuaku tercinta yakni Bapak H.Panjaitan dan Ibu R.br. Sagala, atas doa dan perhatian kepada penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan hingga selesai.
8. Kepada seluruh teman-teman adik stambuk, 2008, 2009, 2010,2011, atas dukungan dan semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.
9. Kepada seluruh pihak yang terkait dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis memohon maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada skripsi ini.

Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai refrensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Juli 2014

Penulis

Gumpal H.P

Nim. 208342021