

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun judul Skripsi ini adalah “Musik Iringan Tari Mendulang Emas Pada Masyarakat Mandailing Angkola Di Sanggar Dos Niroha (kajian terhadap bentuk, fungsi dan makna)

Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Selama proses penelitian, penulis selalu menghadapi berbagai kendala. Tetapi selama menghadapi kendala-kendala tersebut, penulis sangat terbantu oleh beberapa pihak baik moral maupun materi. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik, selaku Pembimbing Skripsi I.
4. Panji Suroso M.Si. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Musik, serta Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Esra P.T Siburian, M.Sn Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat, kepada Ayahanda Sunaryo S.Pd tercinta dan Ibunda tercinta Paridah Lubis yang telah memberikan kasih sayang, baik moril maupun materil, motivasi, dan doa yang tiada hentinya kepada penulis.

8. Saudara– saudaraku, Ammar Abdilah SH, Alm. Syuhada Amin, dan adikku Marhama Armika yang telah memberi motivasi dan semangat kepada penulis.
9. Orang yang sangat spesial Magdalena Sirait S.Pd yang selalu memberikan semangat, motivasi dan dukungan kepada penulis.
10. Teman – teman Sendratasi ⁱⁱ ijang Harahap (selaku narasumber), Harry Sukma Pratama, Pandu, Dedek dan semua teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik segi kalimat, isi dan juga tehnik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Seni Musik.

Medan September 2014

Penulis,

Kurnia Akbar
NIM. 209342002