

BAB V

PENUTUP

Dari hasil penelitian ini dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut :

A. Kesimpulan

Dari semua yang telah diteliti dilapangan dan berdasarkan dengan uraian yang sudah dijelaskan mulai dari latar belakang sampai pembahasan, maka penulis dapat menyimpulkan keseluruhan dari hasil penelitian terhadap tari *Sarama Babiati* tinjauan terhadap bentuk sebagai berikut :

1. Tari *Sarama Babiati* merupakan tari yang menggambarkan kekeksalan warga yang ternaknya dimakan oleh harimau.
2. Gerakan pada tari *Sarama Babiati* merupakan gerakan yang tidak terpolak. Tetapi diikat oleh 3 adegan yang harus tergambar dalam tari *Sarama Babiati* yaitu marsantabi, manulak bala dan manombak.
3. Tari *Sarama Babiati* memiliki sifat sopan pada adegan marsantabi. Bersifat sakral pada adegan manulak bala dan bersifat marah dalam adegan manombak.
4. Adegan marsantabi mempunyai latar belakang memberi hormat kepada leluhur. Adegan manulak bala mempunyai latar belakang membuang bala atau kesialan. Sedangkan adegan manombak mempunyai latar belakang rasa marah.

5. Tari Sarama Babiati mempunyai tema kemarahan. Namun dalam perwujudannya rasa marah tersebut masih memunculkan rasa hormat dengan memohon izin kepada leluhur.
6. Tari Sarama Babiati mempunyai alat musik pengiring gording sambilan, sarune, mong-mongan dan tali sasayat.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah diuraikan di atas, maka penulis dapat memberikan beberapa saran yaitu :

1. Kepada pemerintah Kabupaten Tapanuli Selatan agar selalu memberikan perhatian terhadap kesenian.
2. Kepada Instansi dan orang yang ahli dalam bidang kebudayaan, khususnya di Kabupaten Tapanuli Selatan agar lebih memperhatikan dan memberi pengarahan, pengalaman, dan pelatihan kepada masyarakat untuk tetap melestarikan budaya.
3. Kepada para seniman, khususnya seniman Tapanuli Selatan disarankan agar dapat terus berkarya dan menjaga kesenian tradisi Tapanuli Selatan.
4. Pada generasi muda, khususnya mda-mudi Tapanuli Selatan disarankan agar terus melestarikan kebudayaan dan kesenian Tapanuli Selatan.