

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Rieneke Cipta.
- Dendy, Sugono. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta : Gramedia.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia.
- Hariani, Dini. 2012. *Makna Simbol Tor-tor Naposo Nauli Bulung Pada Masyarakat Angkola*, Skripsi S1 : Unimed.
- Hawkins, Alma. 1990. *Moving Form Within : A New Method For Dance Making*. Bergerak Menurut Kata Hati. Terjemahan Oleh I Wayan Dibya, Jakarta : MSPI.
- Koentjaraningrat. 1976. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Gramedia.
- Langer, Susanne K. 1953. *Problems Of Art*. New York : Charles Sribners Sons.
- Magdalena. 2013. *Tor-tor Harajaon Dalam Upacara Haroan Boru Pada Masyarakat Tapanuli Selatan Kecamatan Medan Denai Kota Madya Medan*, Skripsi S1 : Unimed.
- Maleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Matondang, Avena. 2011. *Tek-teki Mula Ni Gondang Somba Mula Ni Tor-tor*. *Jurnal Visual Etnograf Musikal Batak-Mandailing*. Ed. 1. Medan
- Nasution, Edi. 2012. *Tulila Muzik Bujukan Mandailing*. *Jurnal Banua Alak Mandailing*. Ed. 1. Malaysia.

- Nugrahaningsih, RHD. 2013. *Tari Identitas dan Resistensi*, Medan : UNIMED PRESS.
- Nur, Tanjung Bahdin. 2005. *(Proposal, Skripsi dan Tesis) Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta : Kencana.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Tari : Tinjauan Seni Pertunjukan*, Jakarta : Dunia Pustaka Jaya.
- Suanda, Endo. 2012. *Apresiasi Seni*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta.
- Supranto, J. 2004. *Proposal Penelitian dan Contoh*. Jakarta : Universitas Indonesia (UI-PRESS).
- Tampubolon, Nova Elpawanti. 2012. *Peranan Onang-onang Dalam Upacara Perkawinan Nagondang Pada Masyarakat Angkola Di Bunga Bandar Sipirok*, Skripsi S1 : Unimed.
- <http://ceritamasyarakatmandailing.com>