

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Kajian Fungsi serta Eksistensi Musik pada Tarian Tradisional *Ngaleng Lawe* di Sanggar Putri Metuah Desa Lawe Sumur Kabupaten Aceh Tenggara”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik, serta Dosen Pembimbing Skripsi I
4. Uyuni Widiastuti, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik,
6. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik,
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Bahrin Saleh Sekedang, selaku Kepala Sanggar Putri Metuah,
9. Teristimewa kepada kedua orangtuaku tercinta, Ayahanda J. Sihombing dan Ibunda D. Br Manurung yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda.
10. Adik-adikku yang tersayang Devita Sari Sihombing, Cindy Sihombing, Beta Ria Sonya Sihombing, Josua Sihombing, Aron Sihombing yang selalu memberikan semangat kepada penulis,

11. Teman-teman terbaikku Risna Margareta Damanik, Gusti Tamba, Lerin Riwanti Sitohang, Octa Maria Sihombing, Devi Novita Sari Hutapea, Putri Ginting yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan Risna Margareta Damanik, Gusti Tamba, Lerin Riwanti Sitohang, Prawika Lestari Purba, Christin Juliema Prangin-angin, Nova Simamora dan teman-teman lainnya di Prodi Seni Musik angkatan 2010 terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.
13. Henok Arif Sinurat yang telah memberikan doa serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang berlimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik materil maupun nonmateril kepada penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, September 2014

Penulis,

Elda Sari Sihombing
NIM. 2103340018