

DAFTAR PUSTAKA

- Juliansyah.2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan.2013. *Semiotika dan hipersemiotika.Kode, Gaya dan Makna*. Bandung: Matahari
- Lubis. Z. Pangaduan dan Zulkifli.1998. *Sipirok Na Soli Bianglala Kebudayaan masyarakat Sipirok*. Medan: Badan Pengkajian Pembangunan Sipirok (BPPS) dan Universitas Sumatera Utara.
- Maria, Anna.2012. *Nyayian urdo-urdo pada masyarakat Simalungun di Desa Raya huluan kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Pasaribu, Benn M. 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Pusat Dokumentasi Dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen.
- Purba, Mauly.2000. *Gereja dan Adat: Kasus Gondang sabangunan dan Tortor*. Medan: Skripsi Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara.
- Rohman, Saifur.2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: AR-RUZZ Media.
- Siagian, Rizaldi.1990. *Gordang Sembilan: Ensambel musik adat orang Mandailing di Tapanuli Selatan*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sihombing, M.T.1989. *Jambar Hata*. Gopas Sirait: Tulus Jaya.
- Sinaga, Tiodora.2013. *Keberadaan gondang naposo pada Masyarakat Batak Toba di desa Sei Muka kecamatan Talawi Kabupaten Batu Bara*.Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sobur , Alex.2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono.2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Sutan.1984. *Seni Budaya Tradisional daerah Tapanui Selatan*. Padangsidempuan: Pelajaran Adat Tapanuli Selatan.
- Takari.2013. *Kesenian di Sumatera Utara beberapa pemikiran mengenai arah dan pengebangan fungsinya*. Medan: Departemen Etnomusikologi FIB USU dan Majelis Adat Budaya Melayu Indonesia.
- Yunita.2000. *Antropologi Indonesia*. Depok: Jurusan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia.