

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "Gaya Bernyanyi Dalam Mengiringi Tari Mengirik Padi Pada Masyarakat Melayu Di Kabupaten Langkat".

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan dan selaku Pembimbing Skripsi II.
6. Yusnizar Heniwaty, S.St, M.Hum selaku Pembimbing Skripsi I
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmu selama perkuliahan.

8. Mohar Om Tatok, Syarial Felani, dan M. Juni Arifin selaku seniman dan Narasumber yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Kedua Orang Tua saya tercinta ayahanda Arson dan ibunda Rayabaini ,serta ketiga adikku Femdi Rasondi, Novi Arfandi dan Yeni Ira Kesuma terima kasih untuk Doa, kesabaran, perhatian, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada Skripsi.
10. Teman-teman seperjuangan Ali, Rahmat, Hari Satria, Roy, Aji uwo, Rian, Fadli, Dedek, serta seluruh mahasiswa Seni Musik 07 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Keluarga besar Khoka, Kakek Paspul, Pak Sam, Mak Pon, Yudi, Rudi, Bosi, Boni, Nael, Able, Wancek, Joni, KFB, TEMUGA, seluruh seniman seperjuangan yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas Doa kalian semua.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan.Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap kerangka acuan Skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, Agustus 2014

Penyusun

Zumaidi Abdullah

NIM. 071222510051