DAFTAR ISI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI v

DAFTAR GAMBAR vii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1
B. Identifikasi Masalah…..... 5
C. Pembatasan Masalah..... 6
D. Perumusan Masalah..... 6
E. Tujuan Penelitian..... 7
F. Manfaat Penelitian..... 7

BAB II : LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL 9

A. Kerangka Teoretis ..……. 9
1. Pengertian musik.....……..... 9
a. Ritme..... 10
b. Melodi..... 11
c. Harmoni 12
2. Pengertian Musik Iringan ……... 13
a. Pemilihan Iringan Tari.....……..... 13
b. Menyusun Tari dan Musik Iringan Bersama-sama ..… 14
c. Menyusun musik iringan sebelum tarian.....…… 15
d. Iringan Tari dari Bentuk Musik Yang ada 16
3. Bentuk lagu/Struktur lagu.....……... 17
4. Pengertian Gaya..... 19
5. Teknik Vokal 24
a. Pernapasan Dada..... 25
b. Pernapasan Perut..... 25
c. Pernapasan Diafragma..... 26
6. Pengertian Mengirik Padi 26

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian..... 28
B. Populasi dan Sampel……..... 28
1. Populasi 28
2. Sampel 28
C. Metode Penelitian 29
1. Studi Kepustakaan 29

2. Obsevasi 31
3. Wawancara 32
4. Dokumentasi 32
E. Teknik Analisis Data 33

BAB IV : HASIL PENELITIAN 34
A. Gambaran Umum Tentnag Kabupaten Langkat..... 34
1. Geografis..... 34
2. Kependudukan Wilayah Kabupaten Langkat..... 35
3. Sumber Daya Alam..... 36
4. Sejara Kabupaten Langkat..... 37
B. Struktur Lagu Dalam Mengiringi Tari Mengirik Padi..... 40
C. Gaya Bernyanyi Lagu Dalam Mengiringi Tari Mengirik Padi. 45

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN 51
A. Kesimpulan..... 51
B. Saran..... 53

DAFTAR PUSTAKA..... 55

LAMPIRAN