

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Tari Kesume Gayo Pada Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah Tinjauan Terhadap Bentuk”**. Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Tari di UNIMED.

Penulis sadar akan ketidak sempurnaan Skripsi ini, baik dari segi penulisan, tata bahasa dan penyampaian ide penulis. Dalam menyelesaikan Skripsi ini penulis banyak menghadapi hambatan dan rintangan, akan tetapi berkat dorongan, semangat dan doa dari berbagai pihak maka penulis termotivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
4. Nurwani, S.S.T, M.Hum, selaku Ketua Program Studi
5. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi
6. Bapak / Ibu Dosen Prodi Seni Tari yang telah memberikan ilmu dan kasih sayang selama proses pembelajaran berlangsung.
7. Kedua orang tua penulis Ibunda Tercinta Siti Rohana S.Pd dan Ayahanda Delman zuar atas doa yang selalu mengalir, dan motivasi yang tiada henti

8. Suami tercinta Qori Ananda Azhari Hasibuan S.Pdi dan Anak tersayang Nazara Fathiya Azzaahra Hasibuan dan keluarga yang telah memberikan kasih sayang dan doa kepada saya.
9. Untuk kakak dan adik tersayang dan teman-teman seperjuangan Masika, Chika Kartika, Risti, Desi, Nita, Magfira Bintang, Selvi dan untuk semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian Skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terimakasih untuk segalanya.

Penulis berharap semoga kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa dengan balasan berlipat ganda. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, September 2014

Penulis,

Wahyu Desiana Syahzuar

THE
Character Building
UNIVERSITY