

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 1995. *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek*, Rineka Cipta: Jakarta.
- Aziz, Alimut Hidayat, 2007. *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya: Salemba Media
- Halawa, T. 1997. *Struktur Bahasa Nias*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Hermin, Kusmayanti. 1980. *Makna Tari dalam upacara di Indonesia*. Pidato.
- Indrayuda.1999.Tari Balanse Madam Pada Masyarakat Nias Padang Sebuah Perspektif Etnologi. Universitas Negeri Padang. Jurnal
- Kartodirjo, sartono, dan Marwati Djoened Poesponegoro Nograho Noto Susanto. *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Depdikbud, 1975
- Langer, Suzanne K. 1988. *Problematika Seni Alih Bahasa*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia
- Mearaxa, Dada. 1973. *Sejarah Kebudayaan Suku-Suku Di Sumatera*. Medan: Sasterawan.
- Mulyadi Ks. 1994. "Tari Minangkabau Gaya Melayu Paruh Pertama Abad XX (Kontinuitas Dan Perubahan)". Tesis untuk mencapai derajat Sarjana Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Munardi, A.M. 1982, *Pengetahuan Tari Surabaya*, Asti, Yogyakarta.
- Nugrahaningsih & Heniwaty. 2012. *Tari Identitas dan Resistensi*. Medan: Unimed Press
- Parani, Yulianti. 1953. *Sejarah Tari Umum*, Jakarta: LPKJ
- Risnawati. 2011. Narasi Metaforik, Strategi dan Elanvital. Istitut Seni Indonesia Padang Panjang. Jurnal
- Rizaldi. 1999. "Musik Gamat Di Kota Madya Padang: Sebuah Bentuk Akulturasi Antara Budaya Pribumi Dan Budaya Barat". Tesis untuk mencapai derajat Sarjana S-2 dalam bidang Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sinar. 1994. *Jati Diri Melayu, Lembaga Pembinaan dan Pembangunan Seni Budaya*. M.A.B.M.I, Medan.

Soedarsono.1972. *Tari-tarian Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan.

Surachmad, Winano. 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.

Telaumbanua, Chris Mart Selina Yana Sari. 2013. *Maena Fangowai Peranan Dan Bentuk Penyajian Dalam Acara Perkawinan Masyarakat Nias di Pemanatang Siantar*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.

Waruwu, Ety Veri Yanti. 2007. *Tari Fogaele Sejarah Fungsi Pada Masyarakat Nias Selatan Desa Orahili Fa'u, Kecamatan Teluk Dalam, Kabupaten Nias Selatan*.Universitas Negeri Medan. Skripsi.

Wirathal Made, 2005. *Pedoman penulisan Usulan Penelitian, Skripsi, dan Tesis*, C. V Andi Offset: Yogyakarta.

Wulandari, Putri. 2013, Skripsi yang berjudul “Biografi Tawanto Lawolo: Tokoh Masyarakat Nias Dan Seniman Kota Padang (1987-2012)”.Universitas Andalas Padang.Skripsi

<http://www.padang.com>

<http://www.wikipedia.com>

UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY