

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT, yang senantiasa memberikan Rahmat dan Hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan Skripsi ini dengan baik dan tepat waktunya. Adapun judul Skripsi ini adalah **“Bentuk Tari Balanse Madam Pada Masyarakat Nias di Kelurahan Mata Air Kecamatan Padang Selatan Kota Padang Sumatera Barat”**.

Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih Gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari. Penulis sadar akan ketidaksempurnaan Skripsi ini, baik dalam penulisan maupun kata-kata. Selama proses penelitian, penulis selalu menghadapi berbagai kendala baik dalam hal materi, moril dan juga pencarian sumber-sumber yang sulit didapat, tetapi selama menghadapi kendala-kendala tersebut, penulis sangat terbantu oleh beberapa pihak yang suka rela selalu memberi semangat dan bantuan kepada penulis, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si, sebagai Ketua Jurusan Sendratasik
4. Nurwani, S.S.T, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari.
5. Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I
6. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II
7. Yusnizar Heniwaty, S.ST.,M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik
8. Semua Dosen dan Staff pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Seni Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada peneliti selama Studi kuliah.
9. Terima kasih kepada bapak Tawanto Lawolo, ibu Risnawati dan abangda Sabri selaku Narasumber yang telah banyak membantu memberikan informasi dalam penulisan ini.

10. Teristimewa ucapan terima kasih penulis kepada kedua orang tua tercinta Mama Rismiati dan Papa (Alm) H. Syah Buddin Hasibuan yang telah banyak memberi kasih sayang, doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, pengorbanan, semangat dan dukungan materi serta motivasi yang tidak pernah putus untuk menyelesaikan studi kuliah khususnya Skripsi ini.
11. Terima kasih kepada Isnaisyah Fitri S.E, Elsa selaku kakak dan Ahmad Dai Robi Hasibuan selaku abang saya, serta Dahri Iskandar Lubis selaku teman hati yang telah banyak memberi semangat, dukungan materi serta motivasi untuk menyelesaikan studi kuliah khususnya Skripsi ini.
12. Terima kasih kepada teman-teman kesayangan Dea, Afrianty, Ruwaida, Sinta, Nanda, Debby dan kelompok kurcaciku yang sama-sama berjuang untuk meraih impian dan cita-cita demi membahagiakan orang tua.
13. Seluruh rekan-rekan sesama mahasiswa/I khususnya jurusan Seni Tari Stambuk 2010 yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat berharap kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini nantinya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, September 2014

Penulis,

Elvi Syahbani
NIM. 2103340020