

BAB V PENUTUP

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut :

A. Kesimpulan

Dari yang telah diteliti dan diuraikan yang sudah dijelaskan dari latar belakang sampai dengan pembahasan, maka penulis dapat menyimpulkan dari keseluruhan hasil penelitian terhadap Perkembangan *Tor-Tor Sombah* Pada Pesta *Rondang Bittang* di Simalungun. Adapun kesimpulan dimulai dari keterangan yang menjelaskan bahwa :

1. Pesta *rondang bittang* adalah pesta budaya masyarakat Simalungun yang dilaksanakan pada malam hari pada saat bulan purnama yang berfungsi sebagai ajang pertemuan muda-mudi sekaligus ajang mencari jodoh dan untuk mempererat silaturahmi antar Kecamatan yang ada di Kabupaten Simalungun.
2. Pelaksanaan pesta *rondang bittang* dimulai dari kegiatan *mamuhun* dan *maranggir* yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan perlombaan antar Kecamatan, yakni perlombaan olahraga tradisional dan perlombaan kesenian tradisional.
3. *Tor-tor sombah* merupakan salah satu tari yang berasal dari daerah Kabupaten Simalungun yang wajib dan selalu ada pada perayaan pesta *rondang bittang*.

4. *Tor-tor sombah* sudah ada pada masa kerajaan yang kemudian pada tahun 1953 diciptakan kembali oleh Tuan Taralamsyah Saragih dan pada tahun 1980 diangkat dan dihadirkan oleh pemerintah melalui perayaan pesta *rondang bittang* yang kemudian dilaksanakan setiap tahun sekali.
5. Terjadi perkembangan *tor-tor sombah* yang diamati pada masa sebelum tahun 1953, masa setelah tahun 1953, dan masa tahun 1980-an.
6. Perkembangan yang terjadi pada *tor-tor sombah* meliputi aspek fungsi, gerak tari, jumlah penari, busana penari, dan tempat pertunjukan.
7. Instrumen musik yang digunakan untuk mengiringi *tor-tor sombah* adalah *gonrang* Simalungun yang terdiri dari : *gonrang, ogung, mongmongan* dan *sarunei* dengan *gual rambing-rambing*.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah dijabarkan di atas, maka penulis dapat memberikan beberapa saran, yaitu :

1. Dengan dilakukannya penelitian ini, penulis berharap kepada Pemerintah daerah Kabupaten Simalungun agar selalu memberikan perhatian kepada kesenian Simalungun dan para seniman yang berada di Kabupaten Simalungun agar kesenian tersebut tetap terjaga keasliannya, dan kelak para seniman berikutnya dapat menciptakan karya-karya yang lebih kreatif dan inovatif.

2. Agar masyarakat mengetahui perkembangan yang terjadi pada *tor-tor sombah* sehingga kedepannya tidak ditemukan kesalahpahaman antar pelaku seni terhadap perbedaan-perbedaan yang ada pada *tor-tor sombah*.
3. Kepada generasi muda diharapkan untuk dapat mengetahui serta mempelajari lebih dalam lagi tentang tari-tari tradisional Simalungun secara baik dan benar sesuai dengan norma adat istiadat guna pelestarian budaya.
4. Diharapkan kepada seluruh masyarakat Simalungun untuk ikut berperan aktif dalam upaya pelestarian kebudayaan Simalungun salah satunya dengan perayaan pesta *rondang bittang*.