

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, Abu. 1997. *Perumusan Masalah*. Jakarta : Balai Pustaka
- Adlin, Dilinar. 2009. *Tesis Manajemen Produksi Tari Sebagai Komoditi Pariwisata di SMK Negeri 7 Padang*. Tesis untuk memperoleh gelar S2 pada program studi Teknologi Pendidikan. Medan : Universitas Negeri Medan
- Alwi, Hasan. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Depdikbud. Jakarta : Balai Pustaka
- Aziz, Alimut Hidayat. 2007. *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisis Data*. Surabaya : Salemba Media
- Febrina, 2009 “*Keberadaan dan perkembangan Tor-tor Mannapei Suri-suri dalam pesta Rondang Bintang pada masyarakat Simalungun*” Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan
- Hermin, Kusmayati. 1989. *Makna Tari dalam Upacara di Indonesia*. Pidato
- Mulyana. 2003. *Kamus umum bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Ningsih, Susi Surah. 2012 “*Keberadaan Horja Harangan Pada Masyarakat Simalungun*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan
- Nugrahaningsih, RHD dan Yusnizar Heniwaty, 2012. *Tari Identitas dan Resistensi*. Medan : UNIMED PRESS
- Nurwani. 2013. “*Teori Perubahan Sosial*”. Tugas mata kuliah bacaan dalam masalah-masalah sosial. Surabaya : Universitas Airlangga
- Peterson, Anya. 2007. *The Antropology of Dance*, terjemahan F.X Widaryanto
- Poerwadarminta, W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Purba, Jamin, 2011 “*Upacara Marhajabuan Pada Masyarakat Simalungun Studi Analisis Terhadap Tor-tor*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan
- Purba, Masika Damayana. 2013 “*Tor-tor Buyut Mangan Sihala Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Makna Tari dan Nilai Estetis*”. Skripsi

untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.

Sipayung, Junaidi. 2013. *Mengenal Tortor dan Hagualon Simalungun*. Pematang Siantar: Sanggar Seni dan Budaya Simalungun Bhatara Guru

Sri Ulina, Martha. 2013. *Tor-tor Bodat Na Haudanan Sebagai Seni Pertunjukan dalam Pesta Rondang Bintang di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.

Sugiono, 2008, *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta: Bandung

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zulhafni P, Wiwin. 2013. *Dokumentasi Tari Berdasarkan Fungsi di Kabupaten Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan

<http://id.wikipedia.org/wiki/Budaya>

<http://sosbud.kompasiana.com/2012/07/07/rondang-bintang-pesona-budaya-simalungun-469673.html>

[http://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata\\_di\\_Indonesia](http://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata_di_Indonesia)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_bangsa\\_di\\_Indonesia](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_bangsa_di_Indonesia)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Batak](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Batak)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Simalungun](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Simalungun)