

## ABSTRAK

**Niki Tanura. Nim 2103340040 Tari Podang di desa Nagur Kecamatan Tanjung Beringin Kabupaten Serdang Bedagai Kajian terhadap Etika dan Estetika. Skripsi. Medan : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas : Negeri Medan 2014.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian tari podang dan mengetahui Etika dan Estetika pada tari Podang di desa Nagur Kecamatan Tanjung Beringin Kabupaten Serdang Bedagai..

Dalam menganalisis data-data yang terkumpul, digunakan teori Etika dan Estetika serta pengertian bentuk dan penyajian.

Lokasi penelitian berada di desa Nagur Kecamatan Tanjung Beringin Kabupaten Serdang Bedagai. Waktu penelitian dimulai pada bulan Juli – Agustus tahun 2014. Sampel penelitian ini adalah Seniman Tradisi yang berada di Kabupaten Serdang Bedagai. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, study pustaka, dokumentasi, berupa video dan foto. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif dan kualitatif.

Hasil penelitian ini adalah Etika tari Podang berdasarkan teori Deontologi, bahwa tari Podang menggambarkan nilai moral yang mencerminkan rasa hormat kepada orang lain, kemauan menggambarkan sikap yang tumbuh dari dalam hati, sedangkan konsekuensi menggambarkan hasil dari pada nilai moral dan kemauan yang sudah dicapai. sedangkan tari Podang berdasarkan Teleologi yaitu tujuan yang menggambarkan tingkatan level yang dapat membedakan antara yang tua dan yang muda. Serta tujuan yang diharapkan berupa sifat kerendahan hati seseorang dalam menghormati orang lain. Estetika tari Podang secara Intrinsik yaitu menggambarkan keikhlasan para penari dalam menyambut para tamu. Sedangkan secara Ekstrinsik menggambarkan kesigapan seorang laki-laki dalam menyambut para tamu yang hadir dalam suatu acara.

**Kata Kunci : Tari Podang, Etika dan Estetika.**