

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	1
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	10
1. Pengertian Bunyi.....	12
a. Sumber Bunyi.....	13
b. Jenis Bunyi.....	13
c. Bunyi Alam	16
1. Suara Hewan.....	16
2. Suara Air.....	18
3. Suara Angin.....	19
2. Pengertian Musical.....	20
A. Pengertian Musik.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
B. Populasi dan Sampel.....	32

1. Populasi.....	32
2. Sampel.....	33
1. Teknik Pengumpulan Data.....	33
2. Observasi Lapangan.....	34
3. Wawancara.....	35
4. Dokumentasi	36
5. Teknik Anaisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sejarah Penemuan Batu Gordang.....	39
B. Cara Memainkan Batu Gordang.....	41
C. Lokasi Batu Gordang Pada Lereng Gunung Pusuk Buhit.....	46
D. Latar Belakang Gunung Pusuk Buhit.....	46
E. Desa Limbong.....	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	51
C. Daftar Pustaka.....	52