

ABSTRAK

Lambertus Tamba, NIM 209342003, Gondang Batak Toba Pada Pesta Pernikahan Masyarakat Jawa di Kabupaten Asahan (Studi Terhadap Fungsi dan Makna Gondang Batak), Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Faktor yang menyebabkan Gondang Batak Toba digunakan pada acara pernikahan etnis Jawa di Kabupaten Asahan, untuk mengetahui penyajian Gondang Batak Toba pada acara pernikahan etnis Jawa di Kabupaten Asahan, dan untuk mengetahui fungsi dan Makna Gondang Batak Toba pada acara pernikahan etnis Jawa di Kabupaten Asahan.

Dalam penelitian ini, pendalaman penulisan ini diambil dari buku teori musik, musik Tradisional, Gondang Batak Toba, bentuk penyajian, teori fungsi dan makna.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif Populasi dalam penelitian ini penyelenggara, pemusik, dan tamu undangan. Dalam penelitian ini menggunakan sampel yaitu yakni undangan 5 orang, pemusik 5 orang , keluarga yang melaksanakan hajatan 2 orang yang dimana data tersebut di teliti melalui wawancara, pengumpulan data, karya tulis ilmiah maupun elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian. Lokasi penelitian ini dilakukan di daerah Asahan.

Setelah analisis dilakukan, ditemukanlah bahwa faktor yang menyebabkan digunakan Gondang Batak pada pesta masyarakat Jawa di Kabupaten asahan adalah karena musik tradisional Jawa yang asli sudah jarang digunakan untuk acara pernikahan. Biasanya masyarakat Jawa sering menggunakan musik keyboard untuk musik pada acara hiburannya saja. Oleh sebab itu, masyarakat Jawa di Kabupaten Asahan yang melakukan pernikahan campuran menggunakan Gondang Batak Toba. Bentuk penyajian Gondang Batak pada pesta ini digunakan setelah acara izab selesai. yaitu pada saat acara manortor dan acara hiburan. Fungsi dan Gondang disini digunakan sebagai hiburan, dikarenakan fungsi yang dimiliki tidak lagi digunakan sebagai sarana kebudayaan yang bersifat tradisional, yang biasanya memiliki nilai-nilai sakral saat penggunaannya seperti yang digunakan pada acara pernikahan etnis Jawa. Sedangkan makna Gondang dalam Acara ini hanyalah sebagai sarana penghubung interaksi sosial antara suku Batak dan Suku Jawa.

Kata kunci : Gondang Batak Toba, Pesta Jawa, di Kabupaten Asahan.