

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan kasih dan karunia-Nya kepada penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul **“Tinjauan Pembelajaran Anasanbel Gitar di SMA Negeri 1 Tebing-tinggi,** disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Musik (S1) pada Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Banyak pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih dan hormat yang tulus dan tiada terhingga atas adanya karunia Tuhan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Begitu juga Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Ibnu Hajar, M.Si., Selaku Rektor UNIMED
2. Dr. Isda Pramuati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED
3. Dra.Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Panji Suroso, M.Si, Selaku Ketua Prodi Seni Musik dan Dosen Pembimbing Akademik.
5. Uyuni Widiastuti,M.Pd, selaku Sekretaris Jusrusan Sendratasik.
6. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I

7. Wiflihani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II
8. Adina Sastra Sembiring, S.Pd, M.Sn selaku Narasumber saya dari Jurusan.
9. Hasoloan Siagian, S.Pd dan Rosdiana Sitohang S.Pd selaku orang tua penulis
10. Seluruh Dosen Seni Musik yang selamanya ini telah mendidik dalam perkuliahan.
11. Kepala SMA Negeri 1 Tebing-tinggi yang telah mengizinkan penulis melakukan penilitan skripsi di SMA negeri 1 Tebing-tinggi.
12. Bungaria Sitohang S.Pd dan Siswa kelas XI IPA-4 selaku Narasumber penulis di tempat/sekolah tempat penelitian.
13. Dan seluruh rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan penulisannya selanjutnya. Penulis juga berharap agar tulisan ini memberikan informasi yang bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis sangat berharap semoga Skripsi ini dapat memberikan sumbangan pikiran dan bermanfaat bagi pembaca, khususnya Seni Musik.

Medan, September 2014

Penulis

Adi Kasmuda Siagian S.Pd
NIM . 081222510036