

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus, yang telah melimpahkan kasih dan karuniaNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini berjudul: **KEBERADAAN GONDANG NAPOSO PADA MASYARAKAT BATAK TOBA DI DESA SEI MUKA KECAMATAN TALAWI KABUPATEN BATUBARA**, disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S1) pada Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Banyak pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih dan hormat yang tulus dan tiada terhingga kepada Ayahanda S. Sinaga dan Ibunda L. Br Sembiring, yang tiada lelah memberikan bimbingan, dorongan semangat serta iringan doa yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Begitu juga kepada Saudara ku tercinta Abang Ronal dan Eda ku, Kakakku Sri dan Bang Faber, Adikku tersayang Desi, Ponakan ku Maurent, Serta Sevty Br Surbakti atas dorongan semangat dan doa yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

- Bapak Prof. Dr. H. Ibnu Hajar, M.Si., selaku Rektor UNIMED
- Ibu Dr. Isda Pramuniati, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
- Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik

- Bapak Panji Suroso, M.Si., selaku Ketua Program Studi Seni Musik dan selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu penulis, dan memberi masukan, arahan dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Ibu Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan, dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
- Narasumber-narasumber yang telah membantu saya dalam proses pembuatan skripsi ini.
- Arjhon Thamrin Manalu yang telah banyak memberikan dukungan dan dorongan semangat kepada penulis.
- Sahabat seperjuangan Dian Angel Sitorus, Andre Girsang, Modalta Barus, Yobi Leomanta, Ade Nansius Nainggolan, Teger Pranata, semangat teman-teman ku semoga kita sama-sama wisuda tahun ini.
- Seluruh rekan-rekan stambuk 2008 yang setia memberikan dukungan dan memberikan semangat selama ini dan membantu dalam proses skripsi.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan penulisan selanjutnya. Penulis juga

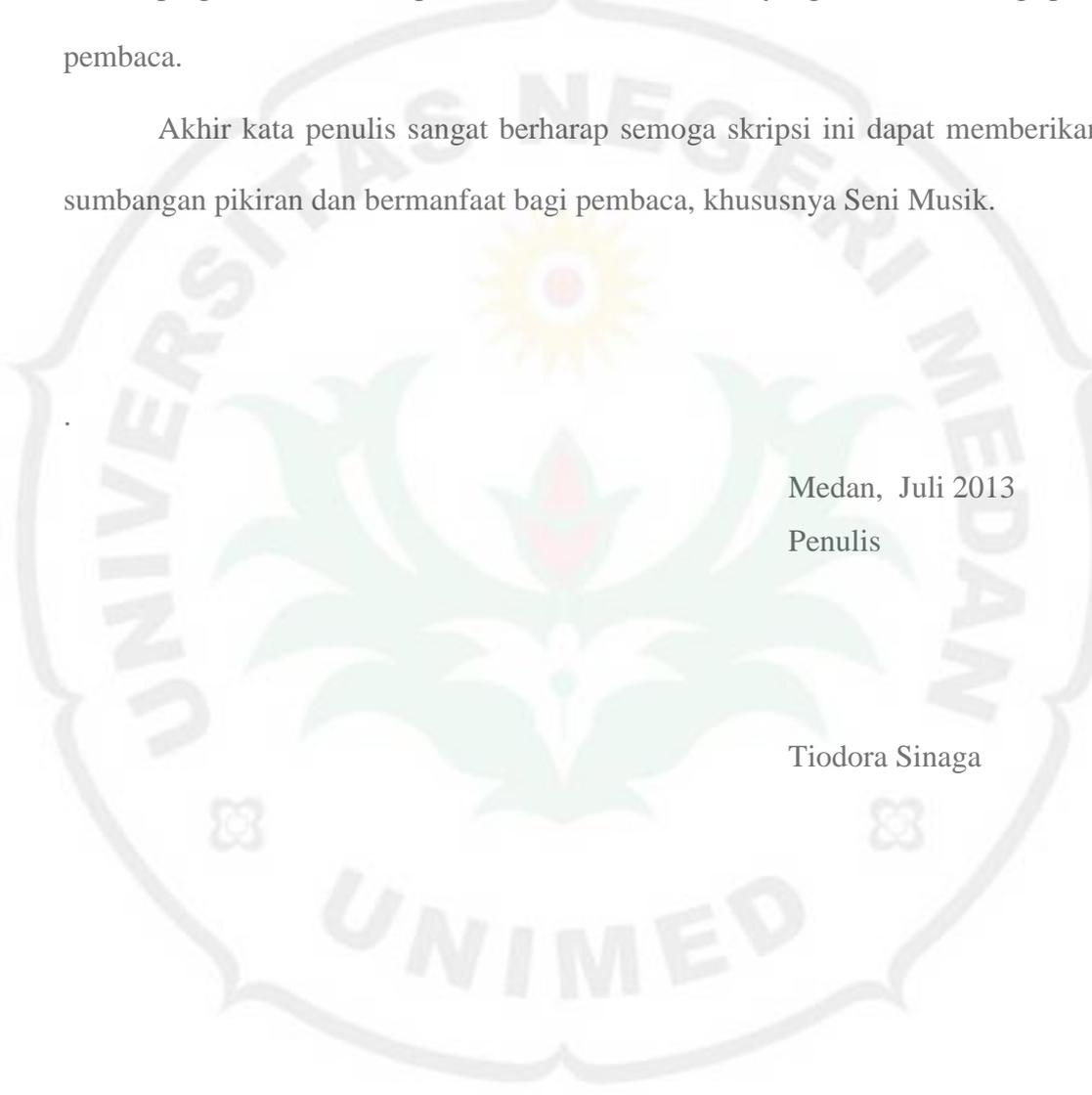
berharap agar tulisan ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi para pembaca.

Akhir kata penulis sangat berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan pikiran dan bermanfaat bagi pembaca, khususnya Seni Musik.

Medan, Juli 2013

Penulis

Tiodora Sinaga



THE
Character Building
UNIVERSITY