

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... iv

DAFTAR GAMBAR..... vii

DAFTAR LAMPIRAN viii

BAB I PENDAHULUAN

A. LatarBelakangMasalah 1

B. IdentifikasiMasalah..... 5

C. PembatasanMasalah..... 5

D. PerumusanMasalah 6

E. Tujuan Masalah Penelitian..... 6

F. ManfaatPenelitian 7

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. LandasanTeoritis..... 9

1. PengertianPeranan..... 9

2. PengertianMusik 10

3. Jenis-jenis Musik..... 18

4. Bentuk Penyajian Musik 19

B. Penelitian yang relevan 20

C. Kerangka Konseptual..... 23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	25
B. Lokasi Waktu, Populasi dan Sampel Penelitian	25
1. Populasi	26
2. Sampel	26
C. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi atau Pengamatan	27
2. Wawancara	28
3. Dokumentasi	28
D. Teknik Analisis Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Peranan musik yang digunakan sebagai pengiring dalam kegiatan <i>Ballroom dance</i> di kota Medan	30
B. Jenis-jenis musik yang digunakan dalam kegiatan <i>Ballroom dance</i> di kota Medan	31
C. Bentuk Penyajian musik sebagai pengiring dalam kegiatan <i>Ballroom dance</i> di kota Medan	36

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	57
B. Saran	57

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	61
-----------------------	-----------