

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "Peranan Musik Sebagai Pengiring Dalam Kegiatan *Ballroom Dance* Di Kota Medan" dengan baik.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan, beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, beserta stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak membantu dan memberikan motivasi.
5. Ibu Nurwani, S.ST, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah penulis anggap seperti orangtua sendiri, yang banyak membantu dan memberikan masukan, arahan, bimbingan, doa, serta motivasi kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah penulis anggap seperti orang tua sendiri, yang banyak membantu dan memberikan masukan, arahan, bimbingan, doa, serta motivasi kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung.
8. Teristimewa skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku tersayang, yang sangat aku kasihi Ayahanda Resinton Sihotang dan ibunda Romida Sigalingging S.Pd terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, kesabaran, dan motivasi yang setiap saat diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
9. Buat saudara/iku terkasih, Leo Natalia Sihotang, Junjungan Sihotang, Vike Krismona Sihotang, dan Nova Margareth Sihotang. Terimakasih atas segala bantuan, baik materi, moril, doa, nasehat, semangat, dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada Bapak Candra, Bapak Khairul Harahap, dan Saudara Vando Harahap, selaku narasumber penulis, terimakasih atas seluruh bantuan

yang telah diberikan kepada penulis untuk melengkapi data penyusunan skripsi ini.

11. Buat seluruh teman-teman stambuk 09 & teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi (Marni Sinaga, Risma Manurung, Hendroy, Yohana, Yeni, Iren, K' Dona, dll) terimakasih untuk kebersamaan kalian semua dan kesetiaan kalian.
12. Buat Bachred Group (Dora FE, Fransiska FE, Isadora FE), terimakasih buat dukungan dan doanya dan kebersamaan serta pengalaman kita selama PPL.
13. Buat semua rekan pelayanan mahasiswa Yayasan Giving Ministry Indonesia, terutama B' John dan K' Reni terimakasih untuk doa, dukungan dan kebersamaan kalian semua.
14. Buat semua teman sepelayanan GBI Yanglim terimakasih atas dukungan dan doa kalian semua.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan dan kebudayaan.

Medan, Agustus 2013
Penulis,

Rika Juliana Sihotang
NIM. 209342058

THE
Character Building
UNIVERSITY