

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. *Ballroom dance* merupakan dansa yang berasal dari budaya Eropa yang menjadi aktivitas, profesi, maupun hobi bagi setiap peminatnya.
2. Musik memiliki peranan yang penting dalam pelaksanaan kegiatan *ballroom dance*, karena musik sebagai pengiring menambah semangat para penari
3. Peran musik selain sebagai pengiring juga berfungsi sebagai hiburan, terutama saat lagu yang diputar adalah lagu-lagu kesukaan mereka.
4. Pada kegiatan *ballroom dance*, musik yang digunakan merupakan musik hiburan yang berasal dari Columbia (yang merupakan tempat asal dansa)
5. *Ballroom dance* memberi manfaat kepada setiap peminatnya baik dari segi kesehatan, hiburan, prestasi dan kreasi dengan melahirkan banyak atlet-atlit dansa khususnya pada tarian *Waltz* dan *Tango* serta menambah rasa solidaritas.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, penulis mengajukan beberapa saran antara lain:

1. Kepada pemerintah kota Medan khususnya IODI (Ikatan Olahraga Dansa Indonesia) Pemerintah Sumatra Utara yang kurang memperkenalkan Ballroom dance kepada masyarakat. IODI Medan yang justru bergerak lebih aktif memperkenalkan Ballroom dance kepada masyarakat, khususnya mahasiswa. Pemerintah kota Medan juga harus lebih memperhatikan atlet dansa yang telah mengikuti kejuaraan nasional maupun internasional dengan memberikan penghargaan dan menyertakannya dalam berbagai pertunjukan terutama pertunjukan seni yang ada di Medan dan mendukung setiap atlet dalam mengikuti kejuaraan.
2. Dalam kegiatan ballroom dance khususnya di Tamrin Fitnes Club agar memberikan kaset berisi lagu-lagu yang akan ditarikan sehingga setiap penari dapat melatihnya di rumah masing-masing.