

ABSTRAK

MARNI SINAGA. NIM. 209442013. Pemanfaatan Barang-Barang Bekas Sebagai Alat Musik Pengiring Lagu Rohani di Gereja HKBP Pagar Jati Lubuk Pakam. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasan Seni Universitas Negeri Medan 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan barang-barang bekas sebagai alat musik pengiring lagu rohani di gereja HKBP Pagar Jati Lubuk Pakam. Pemuda-pemudi mengembangkan kreatifitas dengan cara memanfaatkan barang-barang bekas seperti pipa paralon, botol, tutupbotol. Alat musik tersebut dapat memberikan suatu perubahan dalam pelayanan khususnya dalam mengiringi lagu rohani.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah teknik sampel bertujuan atau *Purposive Sample*. Sampel penelitian ini adalah kumpulan bernyanyi pemuda-pemudi di gereja HKBP Pagar Jati Lubuk pakam.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi, yang dilakukan terhadap kumpulan bernyanyi pemud-pemudi gereja HKBP Pagar Jati.

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa barang-barang dapat dimanfaatkan sebagai alat musik. Di mana alat musik yang dihasilkan tergantung pada kreatifitas pemuda-pemudi dalam membentuk alat musik sehingga menghasilkan bunyi yang sesuai dengan alat musik yang sebenarnya seperti alat musik *maracas*, tagading, *triangle*, tamborin. Pada saat ini alat musik barang-barang bekas tersebut secara khusus hanya digunakan kumpulan bernyanyi pemuda-pemudi. Alat musik ini dapat mengiringi lagu rohani baik berbahasa Indonesia maupun Bahasa Batak Toba. Hal ini yang membuat orang tua maupun jemaat mendukung dalam pengembangan kreatifitas pelayanan di gereja.