

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PESETUJUAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR FOTO	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Landasan Teoritis	12
1. Pengertian pemanfaatan	12
2. Pengertian Barang-Barang Bekas	13
3. Pengertian Musik	14
4. Pengertian Musik Pengiring	20
5. Pengertian Alat Perkusi	21
6. Pengertian Lagu Rohani	24
B. Penelitian yang relevan	26
C. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	32
B. Populasi dan Sampel	32
1. Populasi	32
2. Sampel	32
C. Metode Penelitian	33
D. Alat Pengumpulan Data	33
1. Observasi Lapangan	34
2. Wawancara	35
3. Dokumentasi	36
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Belakang Pemanfaatan Barang-Barang Bekas Di Gereja HKBP Pagar Jati Lubuk Pakam	39

B. Proses PembuatanAlatMusik Yang Terbuat Dari Barang- BarangBekas.....	40
....	
C. Lagurohani yang dapatdinyanyikandenganmenggunakan alatmusikbarang-barangbekas di gereja HKBP PagarJati LubukPakam.....	49
D. Bentukpenyajianbarang-barangbekassebagaialatmusikpengiring lagurohani di gereja HKBP PagarJatiLubukPakam.....	55
E. Tanggapanjemaat di gereja HKBP PagarJatiLubuk Pakamterhadappemanfaatanbarang-barangbekas sebagaialatmusikpengiringlagurohani.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76