

ABSTRAK

AGINTA FEBRIENT SIMANJUNTAK. 061222520104. Analisis Teknik Permainan Drum Pada Lagu Rock Bergema Arransemen Erwin Gutawa Orchestra. Program Pendidikan Seni Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Unimed 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil analisis teknik permainan drum set pada lagu Rock Bergema arransemen Erwin Gutawa Orchestra.

Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori mengenali analisis, teori pengertian drum, teori pengertian teknik dan teori pengertian music rock dan orchestra.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan populasi berupa CD lagu Rock Bergema dan VCD lagu Rock Bergema arransemen Erwin Gutawa Orchestra dan dijadikan sumber data dalam penelitian. Sampel penelitian berupa partitur yang dituliskan kembali oleh peneliti setelah menganalisis teknik permainan drum pada lagu Rock Bergema dari CD lagu Rock Bergema dan VCD lagu Rock Bergema arransemen Erwin Gutawa Orchestra. Penelitian ini mengambil lokasi di *Laboratorium Komputer Jurusan Sendratasik Unimed* Jln. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20221. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Juni hingga Agustus 2013. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, studi kepustakaan dan kerja laboratorium yang memberikan sumber referensi dan informasi terhadap penelitian.

Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa analisis teknik permainan drum set pada lagu Rock Bergema sangat bevariatif, dimana terdapat penggunaan teknik double pedal (double bass), teknik rim-shoot, teknik flame, teknik choke cymbal, teknik close hi-hat, teknik open hi-hat, teknik sloshy hi-hat dan teknik press roll dengan pattern triplet/triol yang memiliki pola yang berbeda dari setiap struktur bagian partitur yang sudah dianalisis dengan sampel berupa partitur lagu Rock Bergema yang dituliskan kembali oleh peneliti dengan mengikuti partitur asli dari arransemen Erwin Gutawa Orchestra. Lagu Rock Bergema terdiri dari 349 birama dengan nada dasar D = Do, sukat 2/4 dan tempo 150 bpm (beat perminute). Lagu ini dibagi menjadi 14 bagian, yaitu bagian A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N.