

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, karena telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga dapat mengikuti perkuliahan dari awal hingga akhir penyelesaian skripsi di Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Medan, Jurusan Seni Tari.

Skripsi ini berjudul “*Landek dalam Upacara Cawir Metua pada Masyarakat Karo*”. Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih gelar S-1 Pendidikan Seni Tari. Peneliti sangat sadar akan kekurangan dari skripsi ini, baik dalam tulisan maupun kata-kata. Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca agar skripsi dapat menjadi lebih baik di hari berikutnya. Selama dalam proses penelitian maupun penulisan, peneliti selalu menghadapi berbagai kendala baik dalam hal materi, moril dan juga pencarian sumber/informasi yang sulit didapat. Namun, selama menghadapi kendala-kendala tersebut peneliti sangat terbantu oleh beberapa pihak yang dengan suka rela memberikan semangat dan bantuan kepada saya, maka itu saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik.

4. Ibu Nurwani S.ST, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Seni Tari, dan juga Dosen Pembimbing Skripsi II di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Yusnizar Heniwaty S.ST, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang senantiasa memberi masukan dan arahan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Para Bapak/Ibu Dosen yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuannya kepada peneliti selama bertahun-tahun dalam mengikuti perkuliahan di Jurusan Sendratasik.
7. Teristimewa kepada Ayahanda Mhd. Fauzi Nasution dan Alm. Ibunda Riza Maira yang telah memberikan kasih sayang, baik moral maupun material, motivasi dan do'a yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda.
8. Kepada Bude tercinta yang telah menggantikan peran sebagai seorang ibu yang telah berpulang kerahmatullah terlebih dahulu.
9. Abangda tercinta Deny Afrizal, Adryansyah, T. Rizki Mulana yang telah banyak memberikan motivasi dan kakak tersayang Dara Faurina yang memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Bapak Djasa Tarigan dan Bapak Karo-karo selaku narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
11. Teman-teman terbaik yang sudah menjadi saudara sekaligus keluargaku dikampus Bunda Nova, Mami Runa, Papa Pandu, Icha, Susi, Jihan, yang selalu bersama dalam suka dan duka.

12. Seluruh rekan-rekan sesama mahasiswa/i khususnya Jurusan Seni Tari,
dan semua pihak yang telah memberikan bantuan, semangat, dan do'anya
kepada penulis yang tidak tercantum namanya, terima kasih

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam menyelesaikan skripsi ini,
oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun untuk
perbaikan skripsi ini.

Medan, Desember 2012
Peneliti

Putri Meiliza Nasution
NIM : 081222510024

THE
Character Building
UNIVERSITY