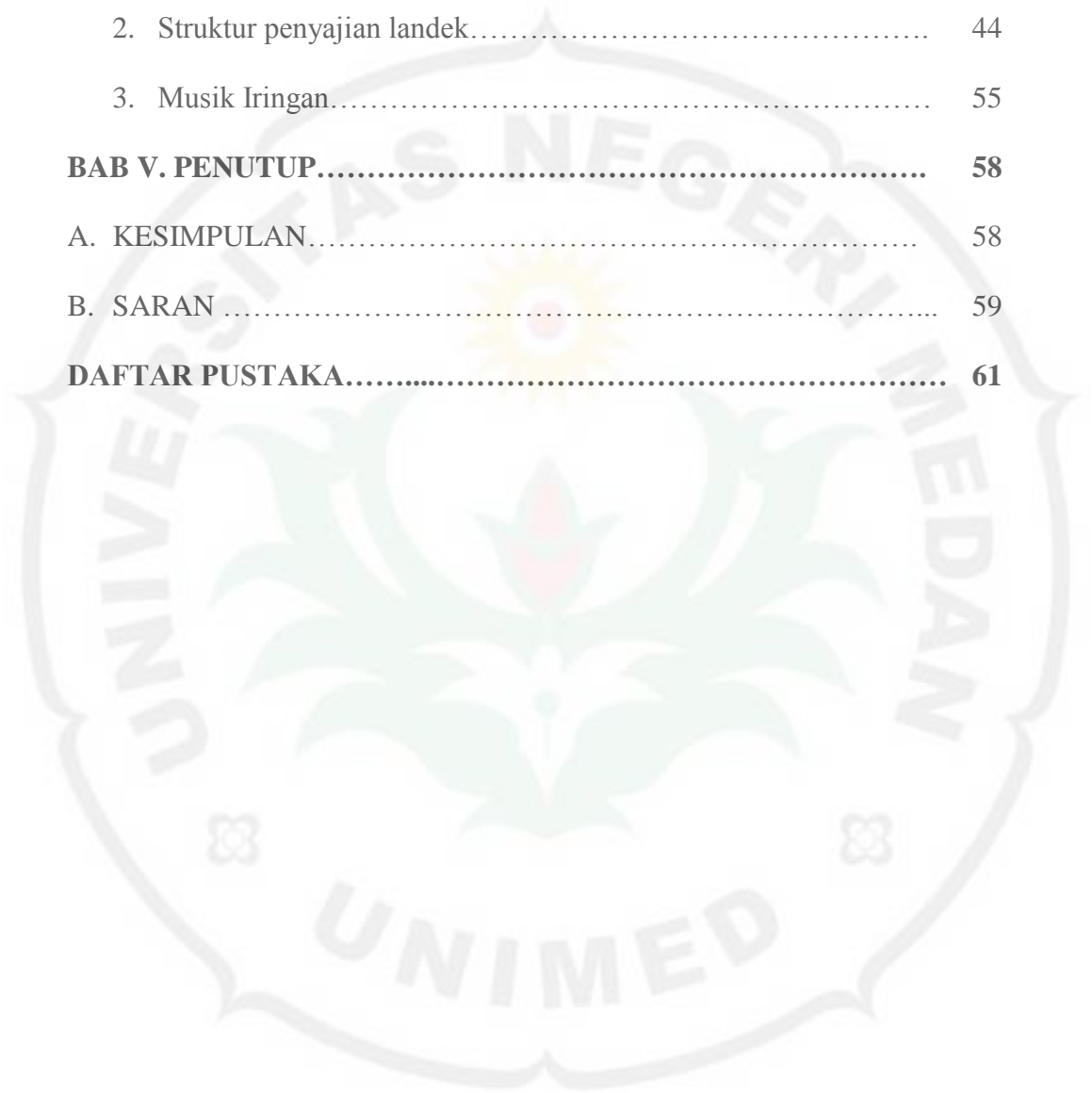


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR FOTO.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Makna.....	9
2. Pengertian Struktur.....	9
3. Pengertian Bentuk Penyajian.....	10
B. Kerangka Konseptual.....	11
BAB III. METODE PENELITIAN.....	12
A. Metode Penelitian.....	12
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	12

1. Lokasi Penelitian	12
2. Waktu Penelitian	13
C. Populasi dan Sempel.....	13
1. Populasi	13
2. Sempel	13
D. Teknik Pengumpul Data.....	14
1. Studi Kepustakaan	14
2. Observasi.....	15
3. Wawancara	16
4. Dokumentasi	16
E. Teknik Analisis Data.....	17
BAB IV. PEMBAHASAN.....	18
A. Letak Geografis.....	18
1. Wilayah letak geografis Kabupaten Karo.....	18
B. Sistem Kekerabatan.....	20
C. Religi.....	24
D. Upacara Adat.....	52
1. Kesenian dalam upacara.....	25
E. Makna Landek Pada Pelaksanaan Cawir Metua.....	26
1. Makna landek dilihat dari struktur penyajiannya.....	26
2. Makna landek menurut pola lantainya.....	28
F. Struktur Penyajian Cawir Metua dan Landek dalam Cawir Metua...	40
1. Proses pelaksanaan cawir metua.....	40

2. Struktur penyajian landek.....	44
3. Musik Iringan.....	55
BAB V. PENUTUP.....	58
A. KESIMPULAN.....	58
B. SARAN	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61



THE
Character Building
UNIVERSITY