

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA

KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Landek	9
2. Pengertian Perumah Begu	13
3. Pengertian Upacara	13
4. Pengertian Keberadaan	14

5. Pengertian Bentuk Penyajian	15
6. Pengertian Fungsi	16
B. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metodologi Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
1. Lokasi Penelitian	19
2. Waktu penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Studi Kepustakaan.....	21
2. Observasi	24
3. Wawancara.....	24
4. Dokumentasi	25
E. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Letak Geografis Masyarakat Karo	27
B. Landek Dalam Upacara Perumah Begu Pada Masyarakat Karo Di Desa Pernantin Kecamatan Juhar Kabupaten Karo	29
C. Keberadaan Landek Dalam Upacara Perumah Begu Pada Masyarakat Karo Di Desa Pernantin Kecamatan Juhar	

Kabupaten Karo	32
D. Bentuk Penyajian Landek Dalam Upacara Perumah Begu Pada Masyarakat Karo Di Desa Pernantin Kecamatan Juhar Kabupaten Karo	35
1. Musik Pengiring	43
2. Tata Busana Dan Properti	46
E. Fungsi <i>Landek</i> Dalam Upacara <i>Perumah Begu</i> Pada Masyarakat Karo Di Desa Pernantin Kecamatan Juhar Kabupaten Karo	47
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52