

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan dari uraian BAB IV dapat diambil kesimpulan dari hasil penelitian ini. Kesimpulan tersebut untuk menjawab pokok permasalahan yaitu mengenai kemampuan anak usia 8-15 tahun dalam memainkan Alat Musik Tradisional Batak Toba di Desa Batunadua Kabupaten Tapanuli Utara. Peneliti dapat menarik kesimpulan antara lain :

1. Grup musik anak siampudan terdiri dari beberapa anak yang membentuk suatu kelompok musik yang berusia 8-15 tahun yang memiliki tujuan mengembangkan kemampuannya dalam memainkan alat musik tradisional serta menciptakan suatu karya musik. Grup musik anak siampudan dapat mengembangkan kemampuan dalam memainkan alat musik tradisional Batak Toba tanpa mendapatkan pengajaran khusus dari sekolah. Kemampuan anggota grup musik Anak Siampudan dapat dilihat dari keikutsertaan anak-anak tersebut dalam organisasi Punguan Naposo Bulung di Gereja. Dalam organisasi tersebut anggota grup musik ini mampu mengiringi koor di Gereja pada acara kebaktian. Selain itu, pada bulan September tahun 2012 grup musik Anak Siampudan dapat menunjukkan kemampuan anak-anak tersebut pada acara ulang tahun kota

Tapanuli Utara dan pada bulan Desember grup musik ini juga banyak mendapat undang untuk mengisi acara Natal dan Tahun Baru baik di desa Batunadua maupun di luar Desa Batunadua.

Selain itu, perbedaan predikat antar anggota grup musik anak siampudan dapat dilihat pada aspek penilaian antara melodi, harmoni, irama dan tempo. Dari data yang diperoleh dapat dikatakan bahwa anak usia 8-15 tahun memiliki predikat yang berbeda-beda yakni sebagai berikut:

- a. Anak berusia 8 tahun memiliki predikat sangat baik dalam memainkan melodi, harmoni dan irama, akan tetapi dalam mengikuti tempo anak tersebut cukup (masih memiliki kekurangan dalam mengikuti tempo).
- b. Anak berusia 10 tahun memiliki predikat baik dalam mengikuti melodi, irama, harmoni dan tempo
- c. Anak berusia 11 tahun memiliki predikat sangat baik dalam memainkan melodi, harmoni, irama dan tempo
- d. Anak berusia 12 tahun memiliki predikat sangat baik dalam memainkan melodi, harmoni, irama dan tempo.
- e. Anak berusia 13 tahun memiliki predikat sangat baik dalam memainkan melodi, harmoni, irama, dan tempo.
- f. Anak berusia 15 tahun memiliki predikat sangat baik dalam memainkan melodi, harmoni, irama, dan tempo.

2. Kendala yang dihadapi anggota grup musik anak siampudan dalam mengembangkan kemampuan yang dimiliki anak-anak tersebut adalah kurangnya instrumen yang dibutuhkan serta tidak adanya pengajaran khusus tentang alat musik tradisional untuk menambah wawasan mereka dalam memainkan alat musik tradisional batak toba. Selain itu, kurangnya waktu untuk latihan. Hal ini disebabkan karena sebagian dari anggota grup musik dituntut untuk membantu orang tua setelah pulang sekolah.
3. Kendala yang dihadapi instruktur dalam membina grup musik anak siampudan adalah kurangnya penguasaan anak-anak tersebut pada harmoni, tempo serta dinamika pada lagu. Hal ini disebabkan karena grup musik anak siampudan terdiri dari anak-anak dengan usia yang berbeda-beda serta kemampuan yang berbeda-beda.
4. Faktor-faktor pendukung grup musik Anak Siampudan dalam memainkan alat musik tradisional Batak Toba adalah keaktifan anggota grup musik Anak Siampudan yang turut mendukung proses perkembangan dalam memainkan alat musik tradisional Batak Toba serta adanya dorongan dari diri sendiri untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki oleh masing-masing anggota grup musik Anak Siampudan.

## B. Saran

Dari beberapa kesimpulan diatas peneliti dapat mengajukan beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi anggota grup musik anak siampudan kiranya tetap semangat dan terus berjuang untuk meningkatkan talenta dan kemampuan yang sudah dimiliki.
2. Selain anggota grup musik anak siampudan, anak-anak di desa Batunadua juga perlu mengembangkan bakat dan kemampuan yang ada baik dalam musik maupun pada bidang-bidang tertentu.
3. Bagi pemerintah desa Batunadua perlu memperhatikan grup musik anak siampudan serta memberikan sarana demi kesuksesan grup musik tersebut.
4. Bagi orang tua anggota grup musik anak siampudan dan masyarakat desa batunadua agar turut serta dalam mendukung serta memotivasi grup musik tersebut untuk lebih semangat demi kesuksesan grup musik itu sendiri serta sebagai pembawa nama desa Batunadua.
5. Peneliti berharap hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat menjadi pedoman untuk peneliti selanjutnya.

## Lampiran 1

1. Wawancara dengan grup musik Anak Siampudan.

- a. Bagaimana grup musik pertama kali dibentuk?
- b. Apa yang menjadi faktor utama sehingga grup musik ini terbentuk?
- c. Berapa orang anak-anak yang terbentuk dalam grup musik anak siampudan?
- d. Instrumen apa saja yang digunakan dalam grup musik Anak Siampudan?

2. Wawancara dengan kepala desa/ pemerintah desa Batunadua.

- a. Bagaimana pendapat anda tentang grup musik Anak Siampudan?
- b. Sebagai kepala desa di desa Batunadua, bagaimana cara anda untuk mendukung grup musik Anak Siampudan?

3. Wawancara dengan masyarakat.

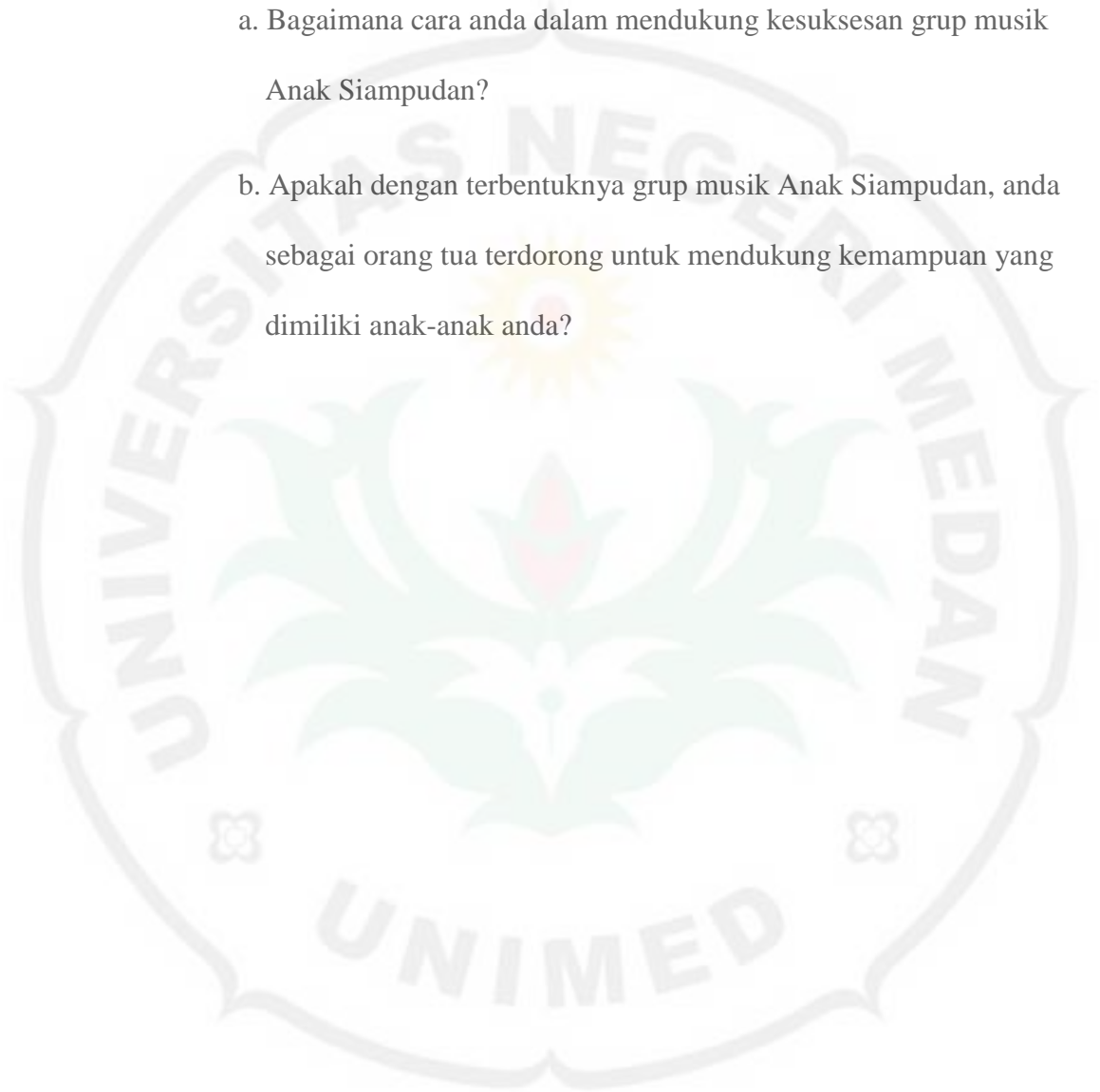
- a. Bagaimana pendapat anda tentang grup musik Anak Siampudan?
- b. Sejauh yang anda ketahui, bagaimana bentuk pementasan yang sudah dipentaskan grup musik Anak Siampudan?

4. Wawancara dengan orang tua grup musik Anak Siampudan.

a. Bagaimana cara anda dalam mendukung kesuksesan grup musik

Anak Siampudan?

b. Apakah dengan terbentuknya grup musik Anak Siampudan, anda sebagai orang tua terdorong untuk mendukung kemampuan yang dimiliki anak-anak anda?



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY