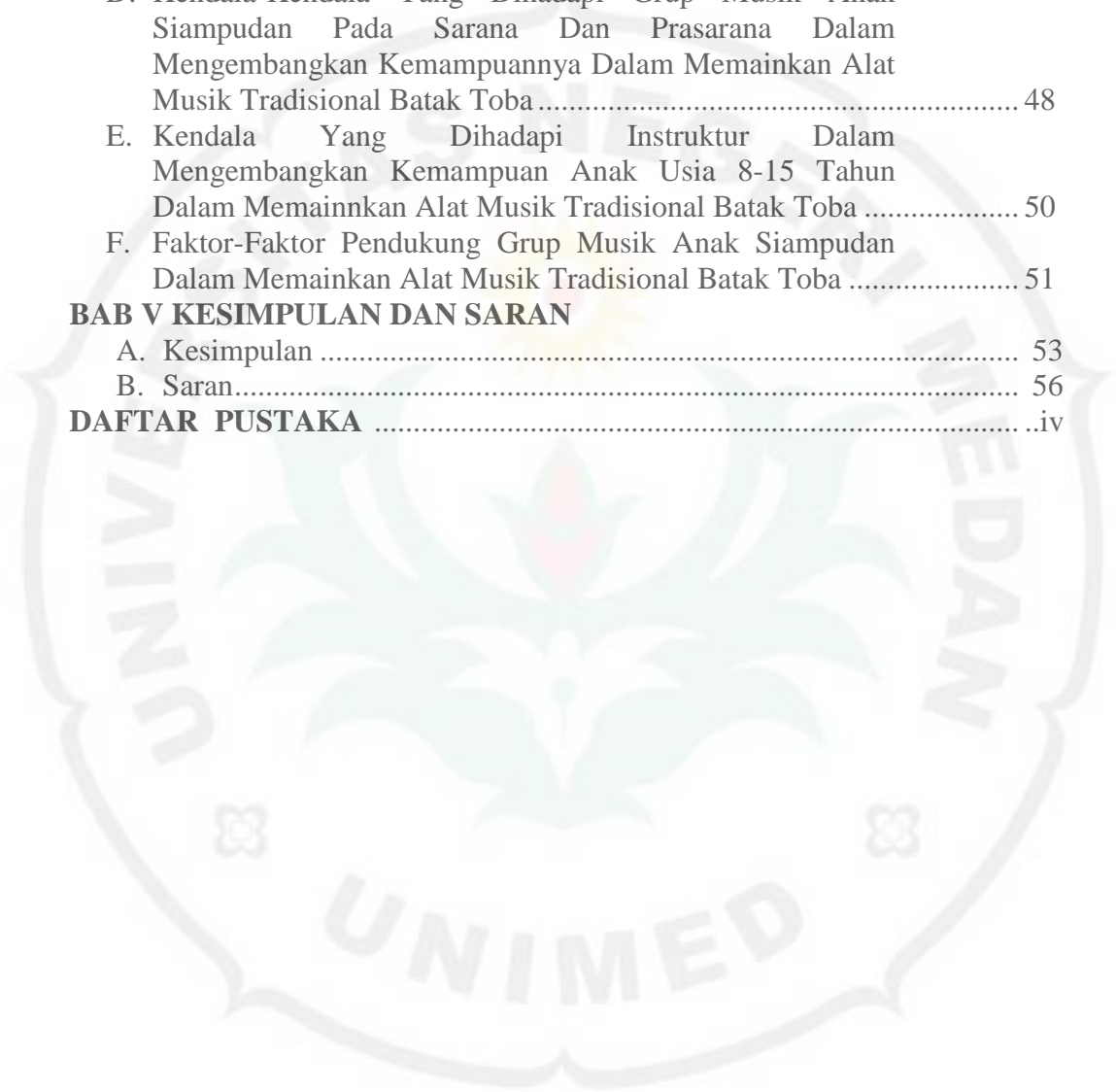


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR FOTO	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Kemampuan	9
2. Kemampuan Anak Usia 8-15 Tahun	11
3. Musik	14
4. Musik Tradisional	20
5. Alat Musik Tradisional Batak Toba	20
6. Grup Musik Anak Siampudan.....	22
B. Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	25
2. Sampel.....	25
D. AlatPengumpul Data	26
1. Observasi Lapangan	26
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi	27
4. Studi Kepustakaan.....	38
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Desa Batunadua.....	32
1. Penduduk.....	33
2. Bahasa	33
3. Hasil Bumi	34
B. Grup Musik Anak Siampudan.....	34
C. Kemampuan Anak Usia 8-15 Tahun Dalam Memainkan Alat Musik Tradisional Batak Toba Pada Grup Musik Anak Siampudan Di Desa Batunadua Kabupaten Tapanuli Utara	42

1. Analisis data	45
2. Analisis keberhasilan latihan	47
D. Kendala-Kendala Yang Dihadapi Grup Musik Anak Siampudan Pada Sarana Dan Prasarana Dalam Mengembangkan Kemampuannya Dalam Memainkan Alat Musik Tradisional Batak Toba	48
E. Kendala Yang Dihadapi Instruktur Dalam Mengembangkan Kemampuan Anak Usia 8-15 Tahun Dalam Memainkan Alat Musik Tradisional Batak Toba	50
F. Faktor-Faktor Pendukung Grup Musik Anak Siampudan Dalam Memainkan Alat Musik Tradisional Batak Toba	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	iv



THE
Character Building
 UNIVERSITY