ABSTRAK

Agus Maulana. NIM. 071222520001. Peranan Software Musik *Fruity Loops* Dalam Komposisi Musik Elektronik Di Prodi Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Peranan Software Musik *Fruity Loops* Dalam Komposisi Musik Elektronik Di Prodi Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penelitian ini metode penelitian yang digunakan adalah berupa pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode penelitian berupa data kualitatif yang dimana data tersebut diteliti melalui wawancara, pengumpulan data, dalam bentuk buku, karya tulis ilmiah maupun elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian ini dan data yang berhubungan dengan judul penelitian. Penelitian ini memilih lokasi di Prodi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik FBS Unimed. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan April (lihat surat penelitian selama tiga bulan) dan subjek penelitian adalah mahasiswa dan berupa sebuah *software* komputer musik yang menjadi kajian dalam penelitian ini.

Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis data kualitatif yang dideskripsikan secara bertahap dalam bentuk wawancara, tulisan, kemudian diklasifikasikan secara kontekstual sesuai isi atau meteri data tersebut, untuk menjawab pertanyaan penelitian. Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa dalam peranan *software* komputer musik *fruity Loops* dalam pembelajaran seni musik sangat berperngaruh, karena dimana *software* tersebut dapat membantu mahasiswa pendidikan seni musik membuat sebuah komposisi yang mudah guna sebagai menunjang kreativitas dan aktivitas mahasiswa khususnya pendidikan seni musik.

THE Character Building UNIVERSITY