KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul "**Peranan *Software* Musik *Fruity loops* Dalam Komposisi Musik Elektronik Di Prodi Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan".**

Ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Seni Drama Tari Dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED
4. Bapak Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik UNIMED.
5. Bapak Inggit Prasetyawan, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi satu, yang bermurah hati dan telah berkenan memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

6. Bapak Mukhlis Hasbullah, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dua, yang bermurah hati dan telah berkenan memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan

7. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum, selaku dosen Pembimbing Akademik, atas semua bimbingan dan arahan kepada penulis sejak memulai perkuliahan sampai akhirnya menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik dan seluruh staf pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.

9. M Roy Togatorop selaku Narasumber dan Ketua dari Komunitas *Electrocoustic Robert Moog Computer Studio*.

10. Keluarga yang kusayangi, Ayahanda tercinta Zulkifli AW dan Ibunda Zuraidah Hanum, S.pd, yang tiada henti berdoa, dan memberi dukungan moril dan materil kepada penulis. Kepada Abang (Brama Wahyudi), Adik (Laila Tul Husna dan Laili Al Fajri), tercinta yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.

11. Untuk Sahabat-sahabatku (Bayu Sagala, S.Pd, Satria Bahagia Tarigan, Teungku Haris Nata, Faisal , Ferdinan Jamot, Rachmat , Aditya).

12. Seluruh teman-teman seperjuangan di Seni Musik ’07 Kalian takkan terlupakan, seluruh mahasiswa SENDRATASIK.

13. Serta semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan yang telah kalian berikan.

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang Bapak, Ibu dan saudara/i berikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Medan, Agustus 2012

Penulis

Agus Maulana