

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Perumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoretis .....	9
1. Pengertian Tinjauan .....	9
2. Musik Iringan Tari .....	10
3. Tari Guel .....	13

B. Kerangka Konseptual .....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	17
B. Populasi dan Sampel .....	17
C. Metode Penelitian.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data .....	18
E. Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
A. Geografis Wilayah Kabupaten Bener Meriah .....	22
B. Proses Penggarapan Musik Iringan Tari Guel .....	32
C. Instrumen yang Digunakan .....	36
D. Pola-Pola Ritem Pada Tari Guel .....	40
E. Penyajian Musik Pada Iringan Tari Guel .....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>54</b>
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN</b>	