

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Pembuatan	8
2. Pengertian <i>Sarune Bolon</i>	9
3. Organologi	10
4. Ansambel Gondang	11
B. Kerangka Konseptual	11
BAB III. METODE PENELITIAN	13
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	13
B. Populasi dan Sampel	13
1. Populasi	13
2. Sampel	13
C. Metode Penelitian	14
D. Teknik Pengumpulan Data	14
E. Teknik Analisa Data	17
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	19
A. Gambaran Masyarakat dan Budaya Kabupaten Samosir	19
B. Pembuatan <i>Sarune Bolon</i>	28
C. Peralatan Yang Digunakan	47
D. Bentuk Dan Ukuran <i>Sarune Bolon</i> Buatan Bapak JW Sitanggang	51
E. Bahan Dasar Pembuatan <i>Sarune Bolon</i>	53
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	