

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Masalah.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengertian Kreativitas.....	8
2. Pengertian Pembelajaran.....	9
3. Pengertian Musik.....	10
4. Bunyi-bunyian Barang Bekas.....	11
5. Pengertian Pianika.....	11
6. Pengertian Kolaborasi.....	14
7. Pengertian Perkusi.....	16
8. Pengertian Pembelajaran Musik.....	17
9. Media Pembelajaran Musik.....	20
B. Kerangka Konseptual.....	21

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	23
B. Prosedur Penelitian.....	23
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
D. Populasi	29
E. Sampel Penelitian.....	30
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi.....	31
2. Kepustakaan.....	31
3. Wawancara.....	34
4. Dokumentasi.....	34
5. Tes.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	35
H. Indikator Kinerja.....	36

BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	35
4.2. Hasil Penelitian.....	35
4.2.1. Deskripsi Proses Pembelajaran Musik.....	35
4.2.1.1 Teknik Memainkan Alat Musik Melodis Pianika.....	39
4.2.1.2 Materi Lagu Pada Instrument Pianika.....	42
4.2.2 Deskripsi Peningkatan Kemampuan Siwa dalam Pembelajaran..	43
4.2.2.1. Bentuk dan Macam Jenis Barang Bekas Untuk Pekusi...	44
4.2.3 Deskripsi Perkembangan Kreativitas Siswa dalm pembelajaran	46
a. Analisis Siklus I.....	50

1. Perencanaan Tindakan Siklus I.....	50
2. Pelaksanaan Tindakan I.....	51
3. Observasi.....	57
4. Refleksi.....	58
b. Analisis Siklus II.....	59
1. Tahap Perencanaan Siklus II.....	59
2. Tahap Pelaksanaan Siklus II.....	60
3. Observasi Siklus II.....	63
4. Refleksi Siklus II.....	63
4.2.4. Kendala yang dihadapi.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
Lampiran I (RPP 1).....	71
(RPP 2).....	74



 THE
Character Building
 UNIVERSITY

Lampiran III.

DAFTAR GAMBAR DOKUMENTASI

Gambar. 4.1. Nilai Nada padaTuts Pianika.....	40
Gambar. 4. 2.Bentuk Penjarian Kiri dan Kanan.....	40
Gambar.4.2.Tangga Nada dan Nilai Nada.....	41
Gambar.4.3.Seorang Anak Memainkan Pianika.....	42
Gambar.4.4. Partitur Lagu Sinanggar Tullo.....	42
Gambar. 4.5.Jenis dan Bentuk Barang bekas untuk Perkusi.....	44
Gambar.4.6.Grafik Rata-rata Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	65
Gambar. 5.1. Peneliti Menerangkan Materi Ajar diruang yang Sementara..	77
Gambar. 5.2. Peneliti Memberi catatan dengan didiktekan kepada siswa..	78
Gambar. 5.3. Siswa mulai Latihan Pertama dengan pengenalan Instrumen..	79
Gambar.5.4. Siswa mengadakan Latihan yang ke Dua dan mulai Mengerti..	80
Gambar.5.5. Siswa Menampilkan Kemampuan Bermain Musik Instrumen.	81
Gambar.5.6. Dokumentasi Foto Bersama Siswa/siswi saat Selesai Tampil..	82

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran IV.

DAFTAR TABEL

Tabel. 3.1. Tingkat Tindakan Pelaksanaan.....	27
Tabel.3.2. Tabel Populasi Penelitian.....	30
Tabel. 3.3. Kisi-kisi.....	35
Tabel.4.1. Hasil Perolehan Nilai Siswa dalam Pre Test.....	47
Tabel.4.2. Hasil Perolehan Nilai Siswa dalam Siklus I.....	55
Tabel.4.3. Hasil Perolehan Nilai Siswa dalam Siklus II.....	61
Tabel.4.4. Siklus Pencapaian Hasil Belajar Siswa.....	65
Tabel.4.1. Angket Materi Wawancara Kepada Siswa.....	85
Tabel.4.2. Angket Materi Wawancara Kepada Siswa.....	87

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY