

DAFTAR LAMPIRAN



Gambar 1. Guru Melakukan Pre Test Dengan Materi Fingering dan Tangga Nada
(Dokumentasi pribadi)



Gambar 2. Guru Melakukan Pre Test Terhadap Siswa Secara Bergantian dengan
Materi Fingering dan Tangga Nada
(Dokumentasi pribadi)



Gambar 3. Guru Menjelaskan dan Mencontohkan Pembentukan Akord Pada Instrument Keyboard (Dokumentasi pribadi)



Gambar 4. Pemberian Llatihan Dalam Membentuk Akord Dalam Intrument Keyboard Dengan Baik dan Benar (Dokumentasi pribadi)



Gambar 5. Guru Menjelaskan dan Mencontohkan Materi Lagu Yang Akan Dibahas Oleh Siswa Sebagai Tugas dan Bahan Latihan (Dokumentasi Pribadi)



Gambar 6. Siswa Mempraktekkan Materi Lagu dan Proses Drill (Latihan) Sedang Berlangsung (Dokumentasi Pribadi)



Gambar 7. Guru Memperhatikan dan Menjelaskan Letak Kesulitan Siswa Dalam Mengiringi Lagu di dalam Partitur
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 8. Siswa Melakukan Latihan Sebagai Tugas Membahas Partitur Untuk Lagu Yang Diiringi
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 9. Guru Melakukan Post Test Terhadap Bahan Latihan Yang Menjadi Tugas
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 10. Guru Melakukan Post Test dan Siswa Mempersentasikan Hasil Kemampuannya.
(Dokumentasi Pribadi)

Lampiran :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Siklus I)

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 11 Medan

Mata Pelajaran : Praktek Keyboard

Kelas/Semester : X (sepuluh)/ II (dua)

Alokasi Waktu : 3 x Pertemuan (9 jam pelajaran)

Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya musik

Kompetensi Dasar : Menyajikan karya seni musik secara perorangan.

Indikator :

1. Menjelaskan teknik di dalam permainan *instrument keyboard*.
2. Memainkan salah satu dari teknik dalam permainan *instrument keyboard*.
3. Menjelaskan tentang Lagu “My Way”.
4. Memberikan bahan latihan berupa tugas memainkan lagu “May Way” dengan *instrument keyboard* serta cara mengiringinya secara individu.

Tujuan Pembelajaran :

Setelah selesai mempelajari materi ini siswa diharapkan mampu :

1. Memainkan dan menjelaskan teknik fingering dan teknik *harmony/pola akord*.
2. Menjelaskan lagu May Way dengan baik dan benar.
3. Memainkan lagu May Way dengan baik dan benar.

Materi :

1. Teknik dalam permainan *instrument keyboard* berupa latihan *akord* dan tangga nada.
2. Praktek memainkan sebuah lagu berjudul May Way secara individu. Menggunakan *instrument keyboard* dengan mengetahui teknik-teknik permainannya serta dengan penuh penghayatan.

Metode Pembelajaran : Drill / Latihan Individu

Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan I :

I. Kegiatan Awal (± 15 menit)

- ✚ Salam pembuka.
- ✚ Mengkondisikan kelas/ruangan praktek.
- ✚ Merapikan kelas praktek/ruangan praktek.

II. Kegiatan Inti (\pm 95 menit)

- ✚ Menjelaskan teknik dalam permainan keyboard.
- ✚ Membuat praktek dalam mengetahui teknik permainan *keyboard*.
- ✚ Menjelaskan tentang lagu yang ingin dilatih dan dipelajari serta cara mengiringinya.
- ✚ Membuat suatu latihan secara individu secara bergantian dengan pemberian tugas dalam mempraktekkan penjarian 1# sampai 7#, latihan penguasaan *akord* mayor dan minor, penggunaan dinamika dan tempo.
- ✚ Pelaksanaan model pembelajaran *drill*/latihan individu.
- ✚ Guru, peneliti dan teman sejawat memantau proses pembelajaran *drill* yang sedang berlangsung.
- ✚ Setelah proses pembelajaran *drill* selesai, maka secara tiap siswa menunjukkan dan mempersentasikan permainannya sementara.
- ✚ Guru dan peneliti memberi penilaian kepada masing-masing siswa.

III. Kegiatan Akhir (\pm 25 menit)

- ✚ Memperhatikan kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran.
- ✚ Memberi penilaian kepada tiap siswa secara individu.
- ✚ Menyimpulkan materi yang dipelajari.
- ✚ Mengarahkan untuk selanjutnya latihan dilakukan di rumah.
- ✚ Salam penutup.

Pertemuan II :

I. Kegiatan Awal

- ✚ Salam pembuka
- ✚ Mengdesain kelas untuk memulai proses latihan
- ✚ Mengkondisikan kelas

II. Kegiatan Inti

- ✚ Menjelaskan materi yang lalu.
- ✚ Setelah memberikan contoh para siswa langsung diberi tugas untuk membahas dan memainkan sebuah lagu “May Way” sebagai proses latihan.
- ✚ Memberi bimbingan terlebih dahulu dengan menjelaskan dan mencontohkan lagu yang dimainkan.
- ✚ Pelaksanaan model pembelajaran *drill* berlangsung dengan membiarkan siswa untuk melatih dengan sendirinya lagu yang dimainkan.
- ✚ Guru, peneliti dan teman sejawat memantau proses pembelajaran *drill* yang sedang berlangsung
- ✚ Setelah proses pembelajaran *drill* selesai, maka tiap siswa menunjukkan kemampuannya mengiringi sebuah lagu dalam permainan *keyboard*.
- ✚ Guru dan peneliti memberikan penilaian kepada setiap kelompok.

III. Kegiatan Akhir

- ✚ Mendata dan menjelaskan letak kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran.
- ✚ Member penilaian kepada setiap individu dalam proses latihan/*drill*.
- ✚ Menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- ✚ Salam penutup.

Pertemuan III :

I. Kegiatan Awal

- ✚ Salam Pembuka.
- ✚ Mengkondisikan kelas/ruangan praktek.
- ✚ Merapikan kelas/ruangan praktek.

II. Kegiatan Inti

- ✚ Menjelaskan materi tentang teknik bermain *keyboard*.
- ✚ Mengulangi tugas yang lalu dengan terlebih dahulu menjelaskan lagu “May Way”.
- ✚ Melakukan *Post Test* dan evaluasi.

III. Kegiatan Akhir

- ✚ Mendata kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran.

- ✚ Memberi penilaian kepada masing-masing siswa.
- ✚ Menyimpulkan dan menjelaskan materi yang telah dipraktekkan.
- ✚ Salam penutup.

Medan, 6 Februari 2012

Guru Kelas

Peneliti

Samuel Situmorang, S.Pd

Ferdinan Jamot Hutapea

Mengetahui,

Kepala/Wakasek SMK Negeri 11 Medan

THE
Character Building
UNIVERSITY
Drs. R. Nainggolan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS II

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 11 Medan

Mata Pelajaran : Praktek Keyboard

Kelas/Semester : X (Sepuluh)/ II (dua)

Alokasi Waktu : 3 x Pertemuan (9 jam pelajaran)

Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya musik

Kompetensi Dasar :Menyajikan karya seni musik secara perorangan

Indikator :

1. Menjelaskan teknik di dalam instrumen keyboard
2. Memainkan salah satu teknik di dalam instrumen keyboard
3. Memberikan kesempatan untuk melatih beberapa bagian teknik dalam instrumen keyboard
4. Menjelaskan lagu “*They Way We Ware*”
5. Memberikan bahan latihan berupa tugas memainkan lagu “*They Way We Ware*” dengan *instrument keyboard* serta cara mengiringinya secara individu

Tujuan Pembelajaran :

Setelah selesai mempelajari materi ini siswa diharapkan mampu :

1. Memainkan dan menjelaskan teknik fingering/penjarian dan tinkatan akord dari akord tingkat I sampai tingkat VII
2. Menjelaskan lagu “*They Way We Ware*” dengan baik dan benar
3. Memainkan lagu “*They Ware We Ware*” dengan baik dan benar

Materi :

1. Teknik dalam permainan *instrumen keyboard* berupa akord dan fingering/penjarian
2. Pemberian tugas sebagai bahan materi latihan dengan praktek memainkan sebuah lagu berjudul “*They Ware We Ware*” secara individu. Menggunakan *instrument keyboard* dengan mengetahui teknik-teknik permainannya serta dengan penuh penghayatan.

Metode Pembelajaran : Drill / Latihan Individu

Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan I

I. Kegiatan Awal (± 15 menit)

- ✚ Salam pembuka
- ✚ Mengkondisikan kelas/ruangan praktek
- ✚ Membersihkan dan merapikan kelas/ruangan praktek

II. Kegiatan Inti (\pm 95 menit)

- ✚ Menjelaskan teknik dalam instrument keyboard dengan tambahan pembahasan berupa tempo irama di dalam instrumen keyboard
- ✚ Membuat praktek dengan memberikan kesempatan untuk melatih beberapa bagian teknik dalam instrumen keyboard seperti tingkatan akord, penjarian 1 # sampai 7 #, maupu pengaturan irama dan tempo
- ✚ Memberikan bahan latihan berupa lagu dengan terlebih dahulu menjelaskan tentang lagu yang dilatih dan dipelajari serta cara mengiringinya.
- ✚ Membuat suatu latihan individu dengan memberikan tugas sebagai bahan materi latihan dengan praktek memainkan sebuah lagu berjudul “*They Ware We Ware*” secara individu. Menggunakan *instrument keyboard* dengan mengetahui teknik-teknik permainannya serta dengan penuh penghayatan.
- ✚ Pelaksanaan model pembelajaran *drill*/latihan individu.
- ✚ Guru, peneliti dan teman sejawat memantau proses pembelajaran *drill* yang sedang berlangsung
- ✚ Setelah proses pembelajaran *drill* selesai, maka secara tiap siswa menunjukkan dan mempersentasikan permainannya sementara.
- ✚ Guru dan peneliti memberi penilaian kepada masing-masing siswa.

III. Kegiatan Akhir (\pm 25 menit)

- ✚ Memperhatikan kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran
- ✚ Memberi penilaian kepada tiap siswa secara individu
- ✚ Menyimpulkan materi yang dipelajari
- ✚ Mengarahkan untuk selanjutnya latihan dilakukan di rumah
- ✚ Salam penutup.

Pertemuan II

I. Kegiatan Awal

- ✚ Salam Pembuka
- ✚ Mendesain kelas untuk memulai proses latihan
- ✚ Mengkondisikan kelas

II. Kegiatan Inti

- ✚ Menjelaskan materi yang lalu dengan tambahan pembahasan berupa tempo irama di dalam instrumen keyboard
- ✚ Setelah memberikan contoh dan menjelaskan tentang materi teknik dalam instrumen keyboard para siswa langsung diberi tugas untuk membahas dan memainkan sebuah lagu “They Ware We Ware” sebagai proses latihan yang dilakukan
- ✚ Memberi bimbingan terlebih dahulu dengan menjelaskan dan mencontohkan lagu yang dimainkan.

- ✚ Pelaksanaan model pembelajaran *drill* berlangsung dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih lagu yang sebelumnya telah dijelaskan sebagai tugas.
- ✚ Guru, peneliti dan teman sejawat memantau proses pembelajaran *drill* yang sedang berlangsung.
- ✚ Setelah proses pembelajaran *drill* selesai, maka tiap siswa menunjukkan kemampuannya mengiringi sebuah lagu dalam instrumen keyboard.
- ✚ Guru dan peneliti memberikan penilaian kepada setiap kelompok.

Pertemuan III

I. Kegiatan Awal

- ✚ Salam Pembuka
- ✚ Mengkondisikan kelas/ruangan praktek
- ✚ Merapikan kelas/ruangan praktek

II. Kegiatan Inti

- ✚ Menjelaskan kembali materi yang telah dijelaskan pada pertemuan II dalam teknik instrument keyboard
- ✚ Mengulangi tugas yang lalu dengan terlebih dahulu kembali menjelaskan lagu “They Way We Ware”.
- ✚ Melakukan *Post Test* dan evaluasi.

III. Kegiatan Akhir

- ✚ Memperhatikan dan menjelaskan tingkat kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran
- ✚ Memberi penilaian kepada masing-masing siswa
- ✚ Menyimpulkan dan menjelaskan materi yang telah dipraktekkan.
- ✚ Salam penutup

Medan, 6 Februari 2012

Guru Kelas

Peneliti

Samul Situmorang, S.Pd

Ferdinan Jamot Hutapea

Mengetahui,

Kepala/Wakasek SMK Negeri 11 Medan

Drs. R. Nainggolan

Lampiran :

SIKLUS I
HASIL PENGAMATAN/LEMBAR OBSERVASI
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DRILL

1. Subjek Yang Dipantau : Pelaksanaan Pembelajaran
2. Objek Yang Dipantau : Guru (peneliti)
3. Tempat : SMK Negeri 11 Medan
4. Observasi Dilakukan : Selama Pembelajaran Berlangsung
5. Pelaku Pemantauan : Guru Kelas VII dan Teman Sejawat
6. Waktu : 3 Jam Pelajaran
7. Tujuan Pembelajaran : Mengamati Penggunaan Model Pembelajaran Drill

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
1.	Menyediakan alat bantu pembelajaran dan sumber belajar yang diperlukan.	✓			
2.	Menggunakan waktu pembelajaran secara efisien..		✓		
3.	Kemampuan penguasaan materi.		✓		
4.	Kemampuan guru dalam penyampaian materi.	✓			
5.	Kemampuan menggunakan metode mengajar.		✓		
6.	Kemampuan mengelola kelas.		✓		

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
7.	Kemampuan memotivasi siswa untuk aktif.			✓	
8.	Kemampuan memberikan petunjuk kepada siswa mengenai tugas yang dikerjai.		✓		
9.	Kemampuan merespon pertanyaan siswa.		✓		
10.	Kemampuan menggunakan alat evaluasi.			✓	
11.	Kemampuan menyimpulkan hasil belajar.	✓			

Keterangan :

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Medan, 6 Februari 2012

Teman Sejawat,

Guru Praktek Keyboard Kelas X

Eko Budiman Lubis

Samuel Situmorang S. Pd

Lampiran :

SIKLUS I
HASIL PENGAMATAN/LEMBAR OBSERVASI
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DRILL

1. Subjek Yang Dipantau : Pelaksanaan Pembelajaran
2. Objek Yang Dipantau : Guru (Peneliti)
3. Tempat : SMK Negeri 11 Medan
4. Observasi Dilakukan : Selama Pembelajaran Berlangsung
5. Pelaku Pemantauan : Guru Kelas VII dan Teman Sejawat
6. Waktu : 3 Jam Pelajaran
7. Tujuan Pembelajaran : Mengamati Penggunaan Model Pembelajaran Drill

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
1.	Kemampuan siswa dalam proses latihan/drill secara individu.		✓		
2.	Tingkat heterogenitas individu.		✓		
3.	Kemampuan individu dalam menyelesaikan tugas mengiring lagu.		✓		
4.	Kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran praktek.			✓	
5.	Kekondusifan suasana pembelajaran.		✓		
6.	Kesiapan siswa dalam mempersentasikan dan menunjukkan hasil praktek.			✓	

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
7.	Kemampuan teknik permainan siswa dalam proses latihan yang dilakukan.		✓		
8.	Keberanian siswa dalam menyajikan temuannya.		✓		
9.	Keaktifan siswa dalam proses pembelajaran drill.			✓	
10.	Kemampuan guru dalam proses pembelajaran drill.	✓			
11.	Hubungan interaktif antara siswa dengan guru.	✓			

Keterangan :

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Medan, 6 Februari 2012

Teman Sejawat,

Guru Praktek Keyboard Kelas X

Eko Budiman Lubis

Samuel Situmorang S. Pd

Lampiran :

SIKLUS II
HASIL PENGAMATAN/LEMBAR OBSERVASI
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DRILL

1. Subjek Yang Dipantau : Pelaksanaan Pembelajaran
2. Objek Yang Dipantau : Guru (Peneliti)
3. Tempat : SMK Negeri 11 Medan
4. Observasi Dilakukan : Selama Pembelajaran Berlangsung
5. Pelaku Pemantauan : Guru Kelas VII dan Teman Sejawat
6. Waktu : 3 Jam Pelajaran
7. Tujuan Pembelajaran : Mengamati Penggunaan Model Pembelajaran Drill

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
1.	Menyediakan alat bantu pembelajaran dan sumber belajar yang diperlukan.	✓			
2.	Menggunakan waktu pembelajaran secara efisien.		✓		
3.	Kemampuan penguasaan materi.		✓		
4.	Kemampuan guru dalam penyampaian materi.	✓			
5.	Kemampuan menggunakan metode mengajar.		✓		
6.	Kemampuan mengelola kelas.		✓		

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
7.	Kemampuan memotivasi siswa untuk aktif.			✓	
8.	Kemampuan memberikan petunjuk kepada siswa mengenai tugas yang dikerjakan.		✓		
9.	Kemampuan merespon pertanyaan siswa.		✓		
10.	Kemampuan menggunakan alat evaluasi.			✓	
11.	Kemampuan menyimpulkan hasil belajar.	✓			

Keterangan :

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Medan, 13 Februari 2012

Teman Sejawat,

Kelas X

Guru Praktek Keyboard

Eko Budiman Lubis

Samuel Situmorang S. Pd

Lampiran :

SIKLUS II
HASIL PENGAMATAN/LEMBAR OBSERVASI
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DRILL

1. Subjek Yang Dipantau : Pelaksanaan Pembelajaran
2. Objek Yang Dipantau : Guru (Peneliti)
3. Tempat : SMK Negeri 11 Medan
4. Observasi Dilakukan : Selama Pembelajaran Berlangsung
5. Pelaku Pemantauan : Guru Kelas VII dan Teman Sejawat
6. Waktu : 3 Jam Pelajaran
7. Tujuan Pembelajaran : Mengamati Penggunaan Model Pembelajaran Drill

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
1.	Kemampuan siswa dalam proses latihan/drill secara individu.		✓		
2.	Tingkat heterogenitas individu.		✓		
3.	Kemampuan individu dalam menyelesaikan tugas mengiring lagu.		✓		
4.	Kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran praktek.			✓	
5.	Kekondusifan suasana pembelajaran.		✓		

NO.	ASPEK PENGAMATAN	SIKLUS I			
		A	B	C	D
6.	Kesiapan siswa dalam mempersentasikan dan menunjukkan hasil praktek.		✓		
7.	Kemampuan teknik permainan siswa dalam proses latihan yang dilakukan.			✓	
8.	Keberanian siswa dalam menyajikan temuannya.		✓		
9.	Keaktifan siswa dalam proses pembelajaran drill.		✓		
10.	Kemampuan guru dalam proses pembelajaran drill.			✓	
11.	Hubungan interaktif antara siswa dengan guru.	✓			

Keterangan :

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Medan, 13 Februari 2012

Teman Sejawat,

Guru Praktek Keyboard Kelas X

Eko Budiman Lubis

Samuel Situmorang S. Pd