

DAFTAR PUSTAKA

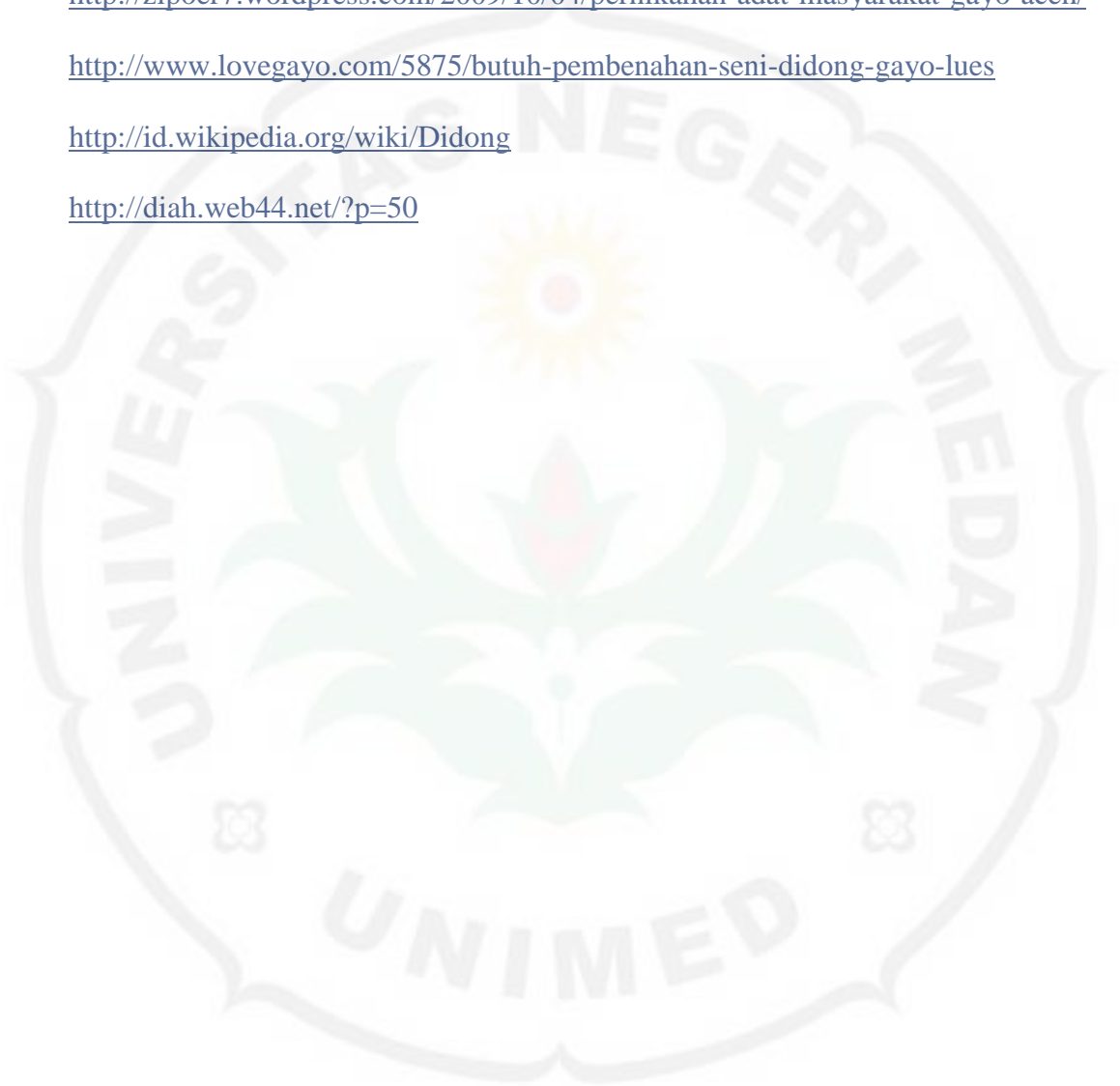
- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Adhi Aksara Abadi Indonesia
- Carr, E. H. 1970. *What Is History*. Pelican Book.
- Esterberg, Kristin G. 2002. *Qualitative Methods in Social Research*. New York :Me Grow Hill
- Isma Tantawi. 2011. *Pilar – pilar Kebudayaan Gayo Lues*. Medan : USU Press.
- Isma Tantawi. 2005. *System Perkawinan Suku Gayo*. KutaCane : Gayo Musara, Aceh Tenggara
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Marshall, Gretchen B Rossm. 1995. *Designing Qualitative Research*. London Sage Publications, International educational and professional Publisher.
- M. J. Melaltoa. 2001. *Didong Pentas Kreativitas Gayo*. Jakarta : Yayasan Asosiasi Tadisi Lisan dan yayasan Obor Indonesia bekerjasama dengan Yayasan Sains Estetika dan Teknologi.
- Maeryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Narbuko, Cholid. 2007, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nickol, Peter. 2005. *Membaca Notasi Musik*. Jakarta: Gramedia
- Satori Djamaan dan Komariah Aan, 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Spradly James. 1980. *Participant Observation*. Winston : Holt
- Sugiyono. 2009. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia
- Trisuci, 1973. *Harmoni Untuk Kelas Harmoni Sekolah Musik Murni*. Medan: Tensilan
- W. pranoto Suhartono, 2010. *Teori dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Graha Ilmu

<http://zipoer7.wordpress.com/2009/10/04/pernikahan-adat-masyarakat-gayo-aceh/>

<http://www.lovegayo.com/5875/butuh-pembenahan-seni-didong-gayo-lues>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Didong>

<http://diah.web44.net/?p=50>



THE
Character Building
UNIVERSITY