

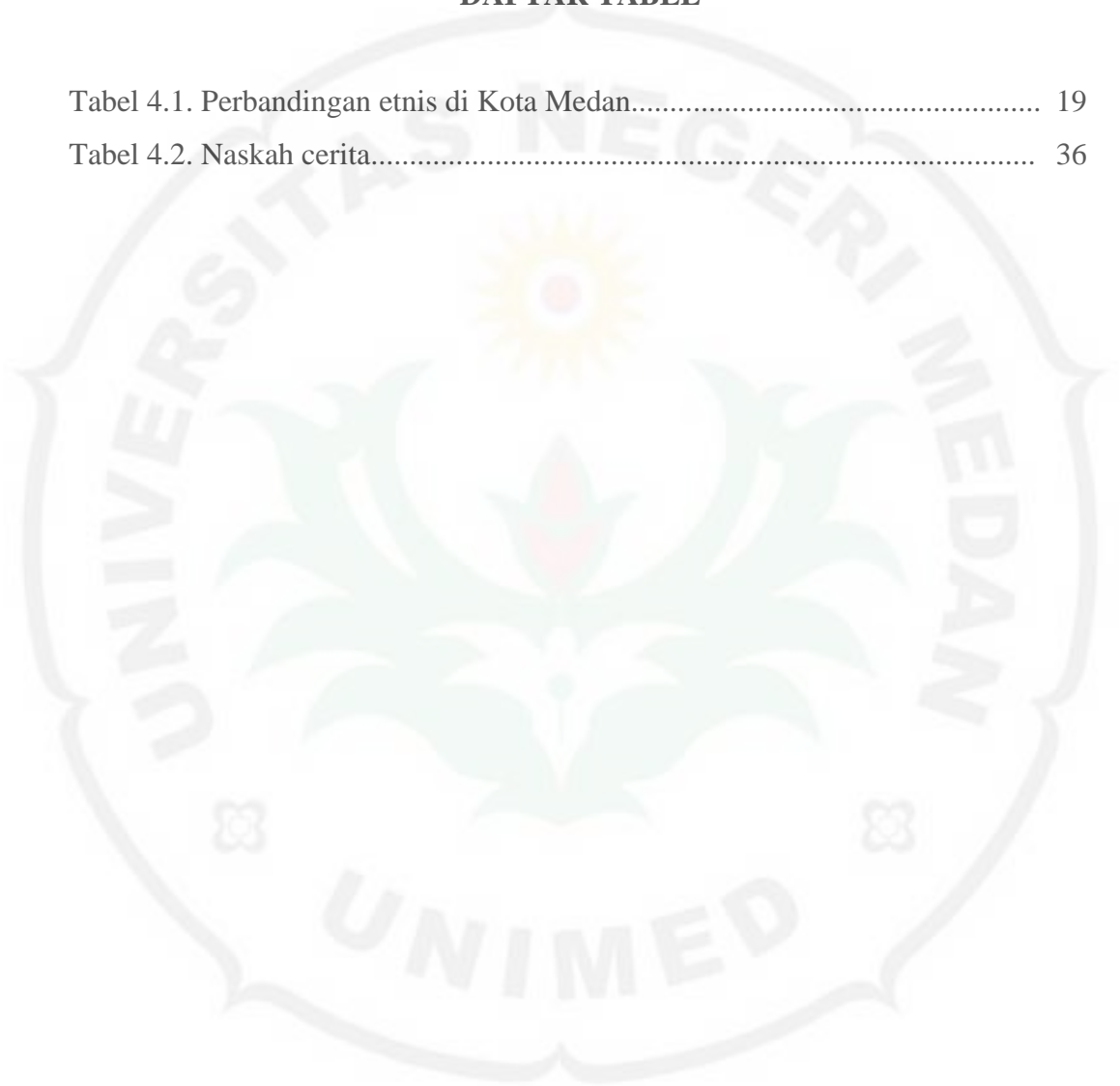
DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR FOTO	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DANKERANGKA KONSEPTUAL	7
A. Landasan Teoritis	7
1. Pengertian Keberadaan	7
2. Pengertian Bentuk Penyajian.....	8
3. Pengertian Randai.....	9
B. Kerangka Konseptual	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	11
A. Metodologi Penelitian	11
1. Lokasi dan Tempat Penelitian	12
1.1 Lokasi Penelitian	12
1.2 Tempat Penelitian.....	12
2. Populasi dan Sampel Penelitian.....	13
2.1 Populasi Penelitian	13
2.2 Sampel Penelitian	14
3. Teknik Pengumpulan Data	13
3.1 Observasi	14

3.2 Wawancara	14
3.3 Studi Kepustakaan	14
3.4 Dokumentasi	17
3.5 Teknis Analisis Data	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Letak Geografis.....	18
B. Suku Minang Di Kota Medan	21
1. Penyebaran Suku Minang.....	21
2. Kesenian.....	22
3. Perkumpulan Masyarakat Minang.....	23
C. Keberadaan Randai	23
1. Randai Di Kota medan.....	23
2. Pertunjukkan Randai.....	26
D. Bentuk Penyajian Randai	28
1. Tahap-Tahap Dalam Penyajian Randai.....	28
1.1 Pemain.....	28
1.2 Busana.....	29
1.3 Cerita.....	30
1.4 Musik.....	30
a. Talempong.....	31
b. Saluang.....	32
c. Tambua.....	33
2. Penyajian Randai (Pembabakan).....	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Perbandingan etnis di Kota Medan.....	19
Tabel 4.2. Naskah cerita.....	36



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR FOTO

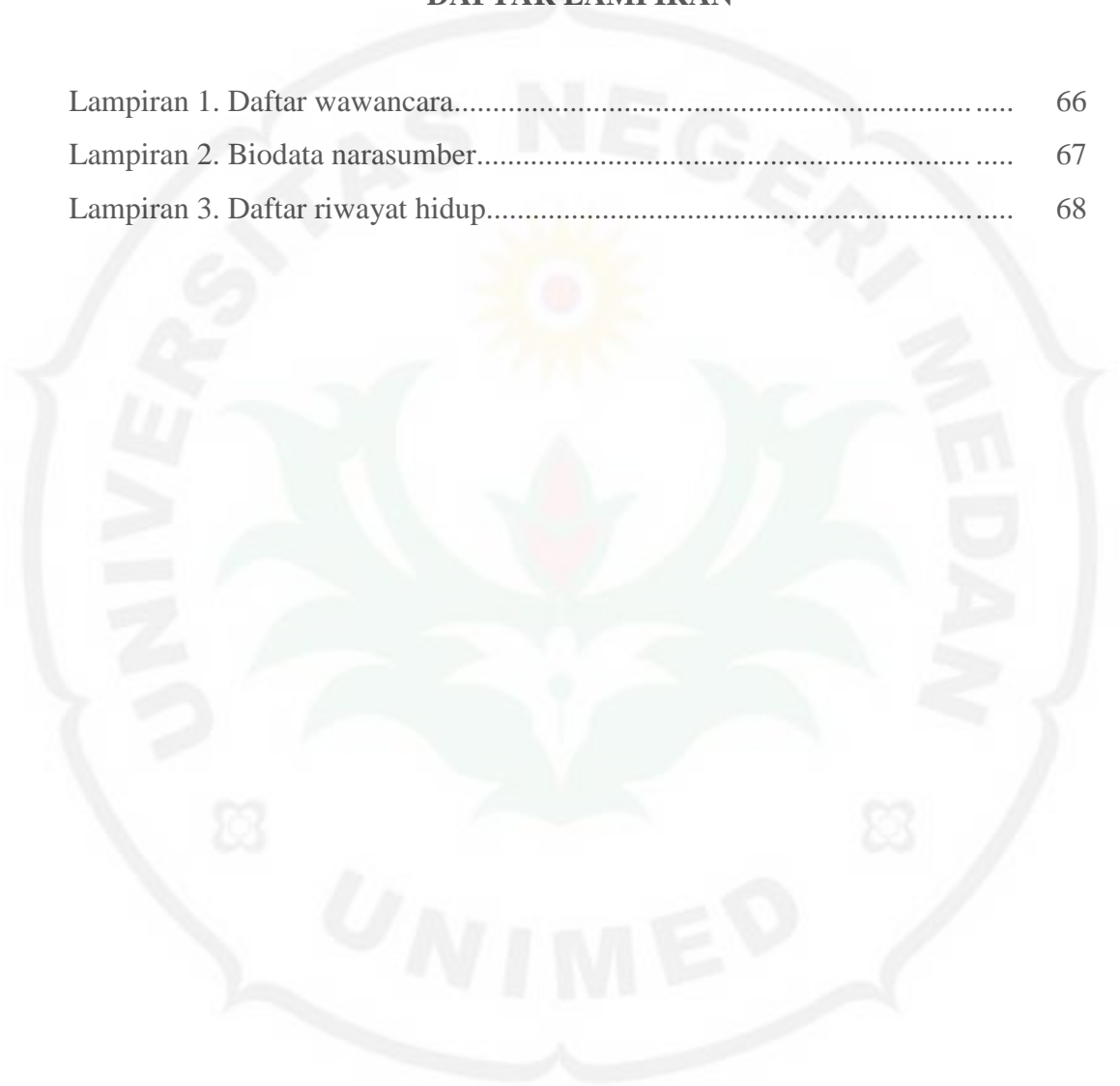
Foto 4.1. Peta Kota Medan.....	20
Foto 4.2. Busana Randai.....	29
Foto 4.3 Alat musik <i>talempong</i>	31
Foto 4.4. Alat musik <i>saluang</i>	32
Foto 4.5. Alat musik <i>tambua</i>	33
Foto 4.6. Saat pemain berdialog.....	61
Foto 4.7. Saat pemain berdialog.....	61
Foto 4.8. Saat melakukan pola lingkaran.....	62

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar wawancara.....	66
Lampiran 2. Biodata narasumber.....	67
Lampiran 3. Daftar riwayat hidup.....	68



THE
Character Building
UNIVERSITY