

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tari Munalo pada Masyarakat Gayo merupakan salah satu bentuk seni tari yang memiliki nilai estetika dan kaya akan nilai budaya. Berdasarkan bahasan di atas yang telah dijelaskan secara rinci sesuai dengan apa yang telah didapatkan selama penelitian, baik itu melalui wawancara, mencari dan membaca buku-buku yang relevan, akhirnya penulis menarik kesimpulan bahwa:

1. Tari Munalo merupakan salah satu tarian yang terdapat didalam upacara adat perkawinan pada masyarakat Gayo yang fungsinya sebagai penyambutan pengantin, tarian ini ditarikan untuk menyambut pengantin pihak laki-laki.
2. Tari Munalo masih cukup baik di terima ditengah-tengah masyarakat Gayo, dan tari Munalo mengalami perkembangan dari sisi gerak, musik pengiring, busana, rias dan bentuk penyajian.
3. Musik pengiring Tari Munalo sangat berperan penting dalam penyajian Tari Munalo ini karena musik pengiring dapat membuat tarian ini menjadi lebih indah dan bermakna.
4. Tari Munalo bisa dilakukan tanpa menggunakan musik, namun hanya kaum pria lah yang dapat melakukan gerakan tariannya dan bagi kaum wanita *sumang* (pantang) melakukan tarian Munalo apabila tanpa menggunakan musik.

5. Tarian munallo dapat disaksikan pada acara pernikahan atau penyambutan pejabat-pejabat besar dan pertunjukkan pergelaran seni, hal ini bertujuan agar kesenian Gayo dikenal oleh masyarakat luas terutama putra/putri daerah dan terus dilestarikan sebagai salah satu kesenian dan budaya negeri.

B. Saran

Untuk menyempurnakan skripsi ini maka penulis membuat beberapa saran yaitu sebagai berikut :

1. Diharapkan bagin seluruh masyarakat Gayo agar tetapi bersama-sama menjaga dan melestarikan apa yang telah diwariskan oleh leluhur kita, warisan yang telah diberikan oleh leluhur merupakan harta terbesar dan aset negara yang tidak terhingga nilainya. Menjaga warisan leluhur berarti juga menjaga identitas bangsa dimata dunia.
2. Peneliti berharap kepada pihak yang berwenang untuk tetap menjaga kelestarian Tari Munallo agar bisa diwariskan kepada generasi selanjutnya sehingga kebudayaan ini tidak akan punah dimakan waktu dan masih bisa dipertunjukkan kembali.
3. Meningkatkan minat generasi muda untuk mencintai dan mengenal budaya kesenian tradisional masyarakat Gayo agar tidak dikalahkan dengan kemajuan teknologi yang semakin canggih.
4. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para peneliti selanjutnya yang ingin membahas lebih jauh lagi masalah-masalah lain yang belum sempat dibahas oleh peneliti.