

**KARAKTERISTIK *LANDEK* PADA MASYARAKAT KARO**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh  
**Christi Nova Adelina S**  
**NIM 208142093**

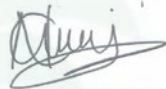


**JURUSAN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
2012**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Medan, September 2012



Christi Nova Adelina S  
NIM 208142093

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

Skripsi ini Diajukan oleh Christi Nova Adelina S, NIM 208142093  
Jurusan Sendratasik  
Program Studi Pendidikan Seni Tari S-1  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Medan.

Dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

Medan,....., Agustus 2012

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing I

Dosen pembimbing II

Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si  
NIP. 19620913 198903 2 003

Nurwani S.ST/M.Hum  
NIP: 19660613 199702 2 001

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh : Christi Nova Adelina S, NIM 208142093  
Jurusan Sendratasik  
Program Studi Pendidikan Seni Tari Strata Satu  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Medan

Dinyatakan telah memenuhi syarat  
untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

Panitia Ujian

Medan, Agustus 2012

Ketua

Dr. Isda Pramuniati, M. Hum  
NIP. 19641207 199103 2 002

Sekretaris



Dra. Tuti Rahayu, M.Si  
NIP. 19661201 199303 2 002

Christi Nova Adelina S

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan telah  
Memenuhi persyaratan untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, Agustus 2012

Tim Penguji,

Nama

Tanda Tangan

1. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si  
NIP 19620913 198903 200 3

- Galipe

2. Nurwani, S.ST, M.Hum  
NIP: 19660613 199702 2 001

Husni

3. Yusnizar Heniwaty, S.ST, M.Hum  
NIP 19651021 199203 2 003

Yusnizar

4. Martozet, S.Sn, M.A  
NIP 19700910 199803 1 003

Martozet

Fahry

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Adapun judul skripsi ini adalah **“Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Keramik Teknik Slab Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di SMAN 1 Dolok Masihul”**. Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa. Peneliti sangat menyadari ketidak sempurnaan skripsi ini, baik dalam metode penulisan, pengungkapan ide, maupun dalam mendeskripsikan kata-kata. Atas ketidak sempurnaan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik dikemudian hari. Banyak kendala yang dialami peneliti selama proses penelitian, baik dalam hal materi, moril dan juga pencarian sumber-sumber yang sulit didapat, tetapi selama menghadapi kendala-kendala tersebut, peneliti sangat terbantu oleh beberapa pihak yang suka rela selalu memberikan semangat dan bantuan kepada peneliti, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ptof. Dr. Ibnu Hajar M. Si sebagai Rektor Unimed
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum sebagai Dekan FBS.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku ketua Jurusan Sendratasik yang telah banyak memberikan bantuan serta motivasi kepada peneliti selama peneliti menyelesaikan perkuliahannya.

4. Ibu Nurwani, S.S.T, M.Hum selaku ketua Program Studi Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan arahan, motivasi dan senantiasa sabar dalam membimbing peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dra.Rr.RHD. Nugrahaningsih, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa begitu banyak memberikan arahan, bantuan, nasehat dan memberikan motivasi kepada peneliti semenjak semester awal hingga sampai peneliti akan menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua dosen dan staff pengajar khususnya program studi seni tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada peneliti selama studi kuliah.
7. Teristimewa saya ucapkan ribuan terimakasih kepada kedua orang tua saya yang terkasih , Ayahanda “Relvin Sembiring” dan Ibunda “Hendriani S” yang telah berjuang keras dalam memberikan kasih sayang, materi, doa, dan motivasi yang tiada habisnya semenjak saya lahir, hingga sampai saat saya akan menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Jasa Tarigan, Bapak Luther tarigan, Bapak Panca Ginting, dan Ibu Norma Tarigan selaku narasumber yang memberikan informasi kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Semua pihak yang turut berperan membantu dan mendukung baik dalam bidang materi, motivasi, dan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini nantinya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Peneliti,

**Christi Nova Adelina S**  
**208142093**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Karakteristik .....	8
2. Pengertian Landek.....	9
3. Pengertian Asal Usul .....	10
B. Kerangka Konseptual .....	10
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>12</b>
A. Metode Penelitian .....	12
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	13
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	13
D. Teknik Pengumpulan Data .....	14
E. Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
A. Hasil Penelitian .....	23
1. Wilayah Penyebaran Etnis Karo .....	23
2. Sistem Keekerabatan dan Adat istiadat.....	25
a. Sistem Keekerabatan .....	25
b. Adat Istiadat.....	31
3. Landek .....	33
1. Asal Usul Landek.....	33
2. Kedudukan Landek pada Masyarakat Karo .....	35
3. Aturan-aturan dalam Landek.....	36

4. Fungsi Landek pada Masyarakat Karo.....	37
5. Peranan Landek .....	38
6. Jenis-jenis Landek.....	39
a. Landek Upacara .....	40
b. Landek Sayembara.....	41
c. Landek Adat .....	41
d. Landek Guro-guro Aron.....	42
B. Pembahasan .....	43
1. Karakteristik Landek pada Masyarakat Karo .....	43
1.1 Karakteristik Landek Upacara.....	43
1.2 Karakteristik Landek Sayembara .....	55
1.3 Karakteristik Landek Adat.....	64
1.4 Karakteristik Landek Guro-guro Aron .....	70
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>74</b>
A. Simpulan .....	74
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Data Informan.....  
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup.....  
Lampiran 3 Sertifikat Forum.....  
Lampiran 4 Surat Ijin Penelitian .....  
Lampiran 5 Surat Balasan Penelitian .....