

ABSTRAK

CHRISTI NOVA ADELINA S, NIM 208142093 Karakteristik *Landek* pada Masyarakat Karo. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2012.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan asal-usul *landek*, mendeskripsikan jenis-jenis *landek* pada masyarakat Karo, mendeskripsikan karakteristik *landek* upacara, karakteristik *landek* adat, dan karakteristik *landek* guro-guro aron berdasarkan sifat, peran dan wataknya.

Dalam pembahasan penelitian ini, digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian, seperti pengertian karakteristik, pengertian *landek*, dan pengertian asal-usul

Waktu penelitian yang digunakan pada penelitian ini dilakukan selama 3 Bulan yaitu bulan Juni 2012 sampai dengan bulan Agustus 2012. Tempat penelitian adalah di deas Seberaya Kabupaten Karo. Populasi dan sampel pada penelitian ini adalah seniman Karo di Kota Medan, seniman Karo di desa Seberaya, tokoh adat di desa Seberaya, seniman Karo di Tiga Binanga, seniman Karo di desa Juhar, seniman Karo di desa kabanjahe, serta seniman Karo di Kota Medan. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi, kemudian di analisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, *landek* merupakan dasar pemikiran masyarakat Karo dalam menggambarkan aktivitas kehidupan mereka yang dituangkan lewat tari. *Landek* pada masyarakat Karo terbagi atas empat jenis yaitu *landek* upacara, *landek* sayembara, *landek* adat, dan *landek* guro-guro aron. Karakteristik digunakan untuk mengkaji sifat, peran dan watak *landek*. Karakteristik *landek* upacara berdasarkan sifatnya yaitu, ritual, pemujaan, alamiah, magic, dan sakral. Karakteristik *landek* upacara berdasarkan perannya yaitu, kegiatan berkaitan kesejahteraan, perlambangan, komunikasi, interaksi. Karakteristik *landek* upacara berdasarkan wataknya yaitu, lembut, suci, tenang, khidmat. Karakteristik *landek* sayembara berdasarkan sifatnya yaitu, perlombaan, estetis, kreasi, motivator dan terkonsep. Karakteristik *landek* sayembara berdasarkan perannya yaitu, sebagai evaluasi, hiburan, pelatihan, penilaian, dan motivasi. Karakteristik *landek* berdasarkan wataknya yaitu, patuh terhadap aturan *melandek*, indah menyenangkan, pengembangan, ungkapan, dan warisan. Karakteristik *landek* adat berdasarkan sifatnya yaitu, tradisi, kekerabatan. Karakteristik *landek* berdasarkan peranannya yaitu, penghubung. Karakteristik *landek* berdasarkan wataknya yaitu ceremonial dan kehormatan. Karakteristik *landek* guro-guro aron berdasarkan sifatnya yaitu, ekspresif, estetis, komunikatif, dan interaktif. Karakteristik *landek* guro-guro aron berdasarkan perannya, yaitu hiburan, gambaran kebiasaan muda-mudi.