

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, Narbuko. (2005). *Metodologi Penelitian*. Jakarta :Bumi Aksara.
- Anya Peterson Royce. (2007). *Antropologi Tari*. Jawa Barat: Sunan Ambu
- Braim Karo Sekali, Jimmy, 2004 “ *Peranan tari ( landek) mbaba kampil pada upacara perkawinan batak Karo di Jambur Pamere Medan*” Medan :Universitas Negeri Medan.
- Khaldun, Ibnu, 1985, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Rieneke Cipta
- Metheny Lois Ellfeld, 1976, *Dance from Magic to Art*, terjemahan Dwi Wahyudianto, Yogyakarta : Universitas Gajah Mada
- Nadel dan Gwen Nadel, 2001, *The Dance Experience*, Yogyakarta : Universitas Gajah Mada
- Ginting, Tarsim, 2008 “ *Makna Simbolik Tari Pecat-Pecat Seberaya pada Masyarakat Karo*” Medan : Universitas Negeri Medan.
- Gule, Enovemta, 2012 “*Struktur Penyajian Perkolong-kolong pada Upacara Kerja Tahun Masyarakat Karo*” Medan : Universitas Negeri Medan.
- Ijah, Seribina, 2008 “ *Peran tari simalungen rayat dalam upacara adat pada masyarakat Karo di desa Rumah Berastagi kabupaten Tanah Karo*” Medan : Universitas Negeri Medan.
- Brandon, James. R. 2003, *Theatre In Southeast Asia*, terjemahan Soedarsono, Bandung : P4ST UPI
- Jakob Sumardjo. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung :ITB
- K.J. Veeger. (1992). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Kraus, Richard, 2000, *Histori Of The Dance In Art and Education*, terjemahan Dwi Wahyudianto, Yogyakarta : Universitas Gajah Mada
- Koentjaraningarat. (2004). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Lorens Bagus. (2005). *Kamus Filsafat*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama

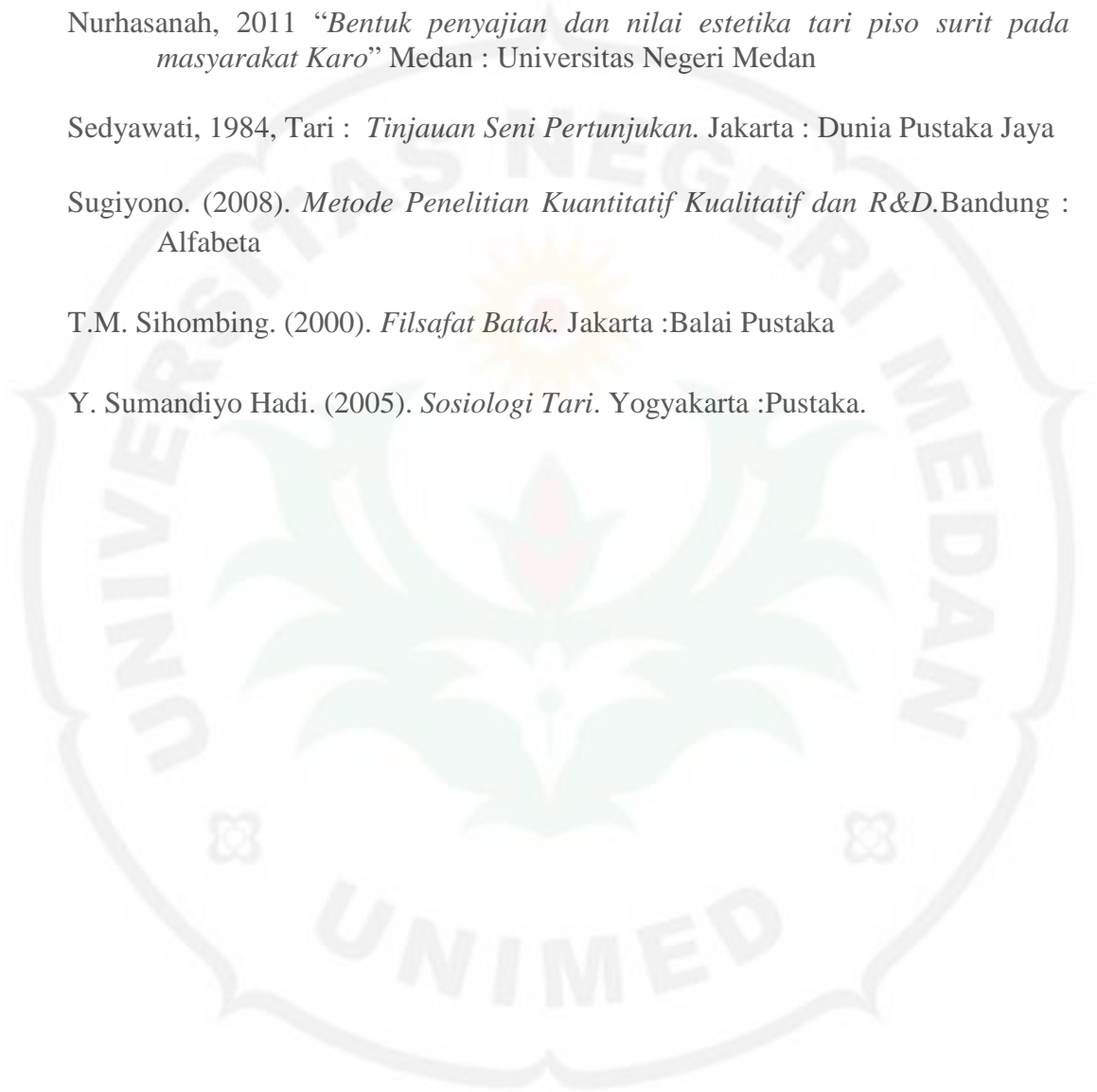
Nurhasanah, 2011 *“Bentuk penyajian dan nilai estetika tari piso surit pada masyarakat Karo”* Medan : Universitas Negeri Medan

Sedyawati, 1984, Tari : *Tinjauan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Dunia Pustaka Jaya

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta

T.M. Sihombing. (2000). *Filsafat Batak*. Jakarta :Balai Pustaka

Y. Sumandiyo Hadi. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta :Pustaka.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY