

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Pipa Paralon Dalam Pembuatan Alat Musik Taganing Pada Sanggar Musik Aritonang Di Jl. Jaring Udang 1 Kecamatan Medan Labuhan” dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku dosen Pembimbing Skripsi I yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada peneliti pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd, M.Sn. selaku Pembimbing Skripsi II tidak pernah lelah dalam memberi bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis.
7. Ibu Octaviana Tobing, M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan kepada Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
8. Bapak Kaliamsyah Aritonang (beserta keluarga) sebagai objek yang diangkat oleh penulis dalam penelitian ini, yang telah menyiapkan waktu yang sangat banyak dengan semangat dan sangat sabar. Terimakasih sudah menjadi idola bagi peneliti.
9. Gundur Siregar dan Sendiana Sianturi sebagai orang tua yang sangat luar biasa yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
10. Hotjon Gusen Marnasib Siregar dan Sartika Nababan (ayah dan ibu dari Harlastio Siregar) sebagai kakak yang luar biasa, Hantri Boedi siregar, Herja Nusmen Managapul Tua Siregar, dan Henro Riris Nauli Siregar sebagai adik-adik yang smart dan selalu terdepan juga buat semua keluarga besar Op. Agus Sianturi dan Op. Bulan Siregar.

11. Teman-teman di dikampus (Roventus Sipangkar, Febi Andreas Manik, Antoni Lavinci Napitupulu, Yamo, Benni Harlan T, Rado, Rici, B'Nuel, B'Lasner). Teman-teman pelayan di HKBP Pardamean (Amang Kornel Sinaga dan Keluarga, Amang Martin Manullang dan keluarga, Inang Rona Tiur Tampubolon, Marudut Marpaung, A.Md, Lae Rivaldo Simorangkir, Jackman, Jubel Purba, S.Pd, Roy, dll). Sahabat-Sahabat penulis yang terkasih yang selalu mendukung, membantu dan memotivasi menyelesaikan skripsi ini dan seluruh sahabat-sahabat penulis yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu).
12. Buat Grace Kharisma Tambunan, S.Pd yang tetap memberikan dukungan hingga penyelesaian skripsi ini.
- Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, September 2012
Penulis,

Tuison Siregar
NIM. 071222510077

UNIVERSITAS
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY