

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan dalam bab IV adalah Yayasan Soka Gakkai merupakan aliran Buddha Nichiren yang berasal dari Jepang dan mempunyai visi dan misi untuk mewujudkan perdamaian dunia baik dalam bidang pendidikan, dan budaya di setiap daerah di belahan dunia.

Soka Gakkai Internasional menyebarkan ajaran Buddha Nichiren ke seluruh dunia berawal dari Jepang menyebar ke India lalu ke China ke Malaysia dan sampai juga di Indonesia.

Dengan visi dan misi yang dianut oleh Soka Gakkai yaitu mewujudkan perdamaian dunia melalui kebudayaan dan pendidikan lalu di setiap daerah yang tersebar ajaran dari Soka Gakkai maka di setiap wilayah akan banyak pagelaran-pagelaran seni yang diadakan oleh yayasan Soka Gakkai Internasional.

Demikian pula di Indonesia Soka Gakkai mempunyai tugas untuk menciptakan perdamaian melalui pendidikan dan kebudayaan. Melalui pendidikan Yayasan Soka Gakkai membangun sekolah-sekolah, melalui kebudayaan Yayasan Soka Gakkai di Indonesia merasa mempunyai tanggung jawab dalam melestarikan alat musik asli dari Indonesia serta melestarikan tarian-tarian asli dari Indonesia. Dalam bidang kebudayaan yang berpartisipasi bukan hanya orang tua namun pemuda-pemudi juga turut serta mencintai dan melestarikan budaya Indonesia.

Angklung dipilih oleh kaum Ibu Lansia di Yayasan Soka Gakkai Indonesia dengan alasan karena angklung merupakan alat musik asli yang merupakan warisan leluhur Indonesia. Alat musik yang sederhana yang terbuat dari bambu yang pada awalnya merupakan alat musik yang dimainkan untuk peperangan namun berkat tangan dingin dari *bapak angklung* Daeng Soetigna diubah menjadi alat musik diatonis yang mempunyai nada-nada standart dunia yang bisa digunakan dalam mengiringi semua lagu dunia.

Di Yayasan Soka Gakkai sendiri memainkan lagu dengan alat musik angklung yaitu lagu yang berasal dari alat musik angklung berasal yaitu lagu Manuk Dadali dan *March Toward the 21<sup>st</sup> Century* yaitu lagu mars dari Soka Gakkai Internasional.

Berlatih musik juga berguna bagi kesehatan lansia, diangkat dari judul skripsi ini peneliti menganggap bahwa bermain angklung berguna untuk menstimulasi system gerak dari lansia yang sudah menurun serta berguna bagi psikologi lansia. Dengan mempunyai kelompok yang melakukan kegiatan bersama-sama akan sangat berguna untuk psikologi Lansia agar tidak merasa kesepian.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang diberikan guna meningkatkan motivasi kaum ibu lansia di Yayasan Soka Gakkai untuk mengikuti pelatihan angklung yaitu:

1. Untuk peserta angklung, agar lebih aktif lagi dalam mengikuti latihan agar hasil bermain angklung lebih meningkat lagi.
2. Untuk Keluarga, agar kiranya mendukung kegiatan kaum ibu lansia dalam berlatih angklung.
3. Untuk Yayasan Soka Gakkai agar kiranya tetap mencintai budaya Indonesia, tidak hanya belajar angklung namun semua kesenian di Indonesia karena di Indonesia banyak kesenian lainnya yang menarik.
4. Untuk Pelatih agar lebih tegas dalam membantu peserta angklung dalam berlatih angklung.