

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pelatihan	8
2. Angklung	10
3. Pengertian Lansia	12
4. Yayasan Soka Gakkai	15
B. Kerangka Konseptual	18
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi	21
2. Sampel	21
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi Lapangan	21
2. Wawancara	22
3. Dokumentasi	22
4. Studi Kepustakaan	23
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Alasan Alat Musik Angklung Dipilih Kaum Ibu Lansia di Yayasan Soka Gakkai Medan	26
B. Proses Pelatihan Angklung di Yayasan Soka Gakkai Medan	27
C. Faktor Kesulitan dan Pendukung dalam Kegiatan Pelatihan Angklung	31
D. Tujuan, Metode dan Evaluasi Kegiatan Pelatihan Angklung Bagi Kaum Ibu di Yayasan Soka Gakkai Medan	34
E. Upaya Memotivasi Kaum Ibu Lansia di yaysan Soka Gakkai Medan Dalam Mengikuti Pelatihan Angklung..	36

	F. Hasil Permainan Alat Musik Angklung di Yayasan Soka Gakkai Medan.....	38
BAB	V. KESIMPULAN DAN SARAN	42
	A. Kesimpulan	42
	B. Saran.....	43
	DAFTAR PUSTAKA	44



THE
Character Building
UNIVERSITY