

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Kontribusi	9
2. Pengertian Lagu	10
3. Pengertian Lagu Pop.....	10
4. Pengertian Musik	12
5. Pengertian Musik Pop Indonesia.....	16
B. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	21

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel Penelitian	22
1. Populasi	22
2. Sampel	23
D. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Observasi	25
2. Wawancara	25
3. Visual	26
4. Dokumentasi	27
5. Studi Kepustakaan	27
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Perkembangan Lagu Pop Batak di Batak Song Royal Cafe	31
B. Sejarah Lagu Pop Batak di Batak Song Royal Cafe	32
C. Management Penyajian Musik Live, Pengisi Acara Hiburan di Batak Song Royal Cafe dan Lagu-lagu yang Dibawakan	34
D. Kontribusi Batak Song Royal Cafe untuk Mempopulerkan Lagu Pop Batak di Hotel Danau Toba International	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	44
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	