

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Kontribusi Batak Song Royal Cafe untuk mempopulerkan Lagu Pop Batak di Hotel Danau Toba International Medan”.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
5. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I.
6. Esra PT. Siburian, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II.
7. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik saya dalam perkuliahan.

8. Teristimewa buat kedua orang tua saya, Ayahanda Jhon Tiller Purba dan Ibunda Rusba Silaban yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya kepada penulis, yang juga selalu memberikan motivasi dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian Skripsi ini.
9. Lindawaty Sibarani yang selalu memberi, semangat, doa dan memberikan motivasi dan mendoakan dalam mendukung penyelesaian Skripsi ini.
10. Narasumber-narasumber yang telah membantu saya dalam proses penyelesaian Skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan Skripsi dan seluruh teman-teman Seni Musik stambuk 2010 khususnya Vivace choir, Terimakasih buat suka duka dan kebersamaan yang kita lewati bersama.
12. Rocky Sitohang yang telah membantu saya dalam proses penyelesaian Skripsi ini.
13. Kekel, Melita, Mia dan semua adik-adik ku yang tersayang, terimakasih buat doa dan motivasi dalam penyelesaian Skripsi ini, tetap semangat.
14. Uly Sarah Risma Sibarani terimakasih buat doa dan motivasi dalam penyelesaian Skripsi ini, tetap semangat.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, September 2014

Abdon Purwanto Purba
NIM. 2101142001