

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab 4 maka dapat di tarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Perkembangan Lagu – Lagu pop batak memiliki ciri khas tersendiri yaitu dari musiknya yang menggunakan melodi yang berbeda dari musik – musik lainnya yaitu adanya pencampuran nada dari alat musik keyboard, Gitar, Gitar Bass, dan Drum yang menggunakan bahasa daerah batak itu sendiri sehingga tetap menjaga keutuhan musik yang berbau daerah dan enak untuk didengar. Lagu Pop Batak di Batak Song Royal semakin berkembang dan semakin terkenal dikalangan masyarakat, dan pengunjung di Batak Song Royal Cafe semakin bertambah.
2. Pada tahun 2010 batak song ini hampir tutup, disebabkan management batak song menampilkan setiap trio dengan pemusiknya masing-masing sehingga ketika personil band berganti, pengunjung menunggu lama penampilan dari pengisi acara di Batak Song Royal Cafe, dan membuat pengunjung tidak nyaman, kemudian Batak Song ini dikelola pemilik Royal Cafe di Jakarta yang bernama Glenn Nainggolan, dan Batak Song sekarang berubah nama menjadi “Batak Song Royal Cafe”. Pada awalnya Batak Song Royal Cafe menampilkan musik etnik Batak Toba setiap hari, dan Sejak nama cafe menjadi Batak Song Royal Cafe, musik etnik Batak

Toba tampil hanya dua kali seminggu yaitu Minggu dan Senin pada pukul 22.00-02.00 Wib.

3. Batak Song Royal Cafe buka dari Pukul 22.00 Wib sampai dengan Pukul 02.00 Wib, namun jika Batak Song mengundang artis maka Batak Song Royal Cafe mulai dibuka Pukul 21.00 Wib sampai dengan Pukul 02.00 Wib. Pengisi Acara di Batak Song Royal Cafe yaitu : Bogaz Band, Royal Band, Stick One Trio, Gambaz Trio, Nasima Trio, Labana Trio, Huberz Trio, dan Ladostar Trio.

4. Kontribusi yang dilakukan Batak Song Royal Cafe untuk mempopulerkan lagu pop batak adalah dengan menyanyikan lagu – lagu yang baru meluncur albumnya secara berulang – ulang, dan juga lagu – lagu yang sudah lama dinyanyikan kembali, dan grup – grup pengisi acara di Batak Song Royal Cafe juga mempopulerkan lagu – lagu tersebut di luar sampai ke luar negeri. Sesuai dengan perkembangan bisnis cafe tersebut, akhirnya sekarang Batak Song Royal Cafe semakin bergerak dan berkembang lebih besar di dalam dunia bisnisnya untuk mempopulerkan lagu pop batak, kini lagu – lagu pop batak sudah populer dan batak song royal cafe sudah dikenal dikalangan masyarakat.

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini maka penulis memberikan saran agar keberadaan musik pop batak tetap dilestarikan karena merupakan hal yang sangat berperan penting dalam kemajuan kepariwisataan di kota Medan. Dan dalam pelestariannya, sebaiknya hotel – hotel yang ada di kota Medan memberikan prioritas yang baik bagi musik pop batak, karena hal ini sama dengan mempertahankan jati diri khas daerah Sumatera Utara dan dapat berdampak positif terhadap perkembangan kepariwisataan di kota Medan dan memberikan dampak positif juga pada pihak hotel.