

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto.2002. *Prosedur Penulisan suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta
- Antonio, 2006.*Perkembangan Musik Dunia*, Yogyakarta : Rineka Cipta.
- Aziz Alimut Hidayat. 2007. *Metode Penulisan Kebinaan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya. Salemba Media.
- Depdikbud, 2007.*Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Rajawali
- Gde Pitana, 2009. *Pengantar Ilmu Pariwisata*, Jakarta : Andi
- Hardjana, Suka. 2004. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: Buku Kompas
- Hariwijaya, M dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta. ORYZA
- Ihromi, 2002. *Antropologi Budaya*. Jakarta : Obor Indonesia
- Julia, Eka. 2014. *Musik Pada Acara Beer Drinking Competition 2013 di Medan*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Keliat, Tasman. 2011. *Keberadaan Surdam Rumamis di Desa Rumamis Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Kuntjaraningrat (2004:9). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta : Kencana.
- Malau, Gens,. 2004. *Budaya Batak*. Jakarta : Bina Budaya Nusantara.
- Manalu, Daniel. 2013. *“Kontribusi Uning-Uningan Dengan Keyboard Dalam Mengiringi Paduan Suara Pemuda – Pemuda Di Gkpi Estomihi Palas Resort Pekan Baru”*. Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Mulyana dan Rakhmad. 2005. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pasaribu, Mei. 2007. *Kontribusi Siaran Radio Teladan FM Dalam Penyebarluasan Lagu – Lagu Batak Toba*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Purba, M, dan Pasaribu, M,. 2006. *Musik Populer*, Jakarta :Lembaga Pendidikan Nusantara

Risdawati. 2004. “*Peranan Lagu-Lagu Daerah Di Café Pujasera Siantar Hotel Pematang Siantar*”. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sipangkar Roventus. 2012. “*Eksistensi Group Musik Roris Band Sebagai Entertainer Dikota Medan*”. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Suhastjarja, 2002. “*Defenisi Musik*”. Jakarta :[www.musikisi.com](http://www.musikisi.com)

Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*, Yogyakarta: Bumi Aksara.

[http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/2159093-pengertian kontribusi](http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/2159093-pengertian%20kontribusi)

