

## ABSTRACT

**Teguh Agustino. Registration Number : 8106112020. Speech Acts Used by Stand Up comedian on Metro TV. A Thesis. English Applied Linguistic Study Program , Postgraduate School. State University of Medan 2015**

This research elaborates speech acts used by stand up comedian on Metro TV. The study aims to discover the types of speech acts used by stand up comedian on Metro TV, to describe the way of performing speech acts used by stand up comedian on Metro TV and to explain the reason why those types of speech acts used by them. The research was a qualitative descriptive one by design covering data display, data reduction that consists of selecting, and categorizing and drawing conclusions. The instruments of data collection were observation and transcript. The sources of the data were taken from stand up comedy videos downloaded from youtube. There are five videos from three comedians, Cak Lontong, Abdel Achrian, and Jui Purwoto. The study found that there were only four types of speech acts used by stand up comedian on Metro TV namely, representative, directive, expressive and commissive. Declarative wasn't used by them. In performing speech acts, there are two ways used by stand up comedian on Metro TV, namely direct and indirect speech acts. There are some reasons of the use of speech acts by comedians in the way they are. Cak Lontong used asserting forms of representative speech acts dominantly because in his performances he often spoke in confident way to convince his audiences as if his words were true. In this way he could lead his audiences' mindset and then executed his jokes smoothly. Abdel and Jui Purwoto used informing forms of representative speech acts more dominant because they gave some information to his audiences first and then filled their minds with some information about what they would talk about later. Since Abdel and Jui in almost of his stand up comedy shows often describe his personal or someone experiences. Different context influences the use of different types of speech acts. In stand up comedy shows, the comedian's performance principally consists of a succession of short joking stories and one-liners that are usually presented in a monologue without interruptions by the audience. The way in which the audience can participate in stand-up comedy is by smiling, laughing, and applauding. They used representative speech acts more dominant than other types of speech act because the type of representatives tends to state what the speaker believes to be the case or not. In the case of stand-up comedy, it means, indirectly, the comic makes statements which he assumes are true and hope that the audience would be affected by those statements. It is match with the function of Stand up comedy to entertaining, informing, criticizing, and insinuating. Thus, there are only four types of speech acts used by stand up comedians in his performances, namely representative, expressive, directive, and commissive, and it is the lectures of pragmatics should develop the theory of speech acts used by exemplifying the theory with the TV program discourse by which the lectures can be enlivened and student's interests in research can be aroused.

**Key Words: Speech Act, Stand Up Comedian, Representative, Declarative, Expressive, Commissive.**

## ABSTRAK

**Teguh Agustino. NIM: 8106112020. Speech Acts Used by Stand Up comedian on Metro TV. Sebuah Tesis. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris, Pascasarjana. Universitas Negeri Medan 2015**

Penelitian ini menguraikan tindak tutur yang digunakan oleh Standup Komedian di Metro TV. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan jenis tindak tutur yang digunakan oleh Standup Komedian di Metro TV, untuk menggambarkan cara menyampaikan tindak tutur, dan menjelaskan alasan mengapa jenis-jenis tindak tutur digunakan oleh mereka. Penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan desain meliputi data display, reduksi data yang terdiri dari memilih, dan kategorisasi dan menarik kesimpulan. Instrumen pengumpulan data adalah observasi dan transkrip. Sumber data diambil dari video Standup Komedian yang diunduh dari youtube. Ada lima video dari tiga komedian yaitu Cak Lontong, Abdel Achrian, dan Jui Purwoto. Studi ini menemukan bahwa hanya ada empat jenis tindak tutur yang digunakan oleh Standup Komedian di Metro TV yaitu, representatif, direktif, ekspresif dan commissive. Deklaratif tidak digunakan oleh mereka. Dalam melakukan tindak tutur, ada dua cara yang digunakan oleh komedian di Metro TV, yaitu langsung dan tidak langsung. Ada beberapa alasan penggunaan tindak tutur oleh komedian. Cak Lontong menggunakan bentuk tindak tutur penegasan lebih dominan karena pada penampilannya, dia sering berbicara dengan percaya diri untuk meyakinkan penonton seolah-olah kata-katanya itu benar. Dengan cara ini ia bisa mengatur pola pikir penontonnya 'dan kemudian menyampaikan leluconnya dengan lancar. Abdel dan Jui Purwoto menggunakan bentuk informasi lebih dominan karena mereka memberikan beberapa informasi kepada khalayak terlebih dahulu sebelum menyampaikan leluconnya dan kemudian mengisi pikiran mereka dengan beberapa informasi tentang apa yang akan mereka bicarakan nanti. Karena Abdel dan Jui sering menggambarkan pengalaman pribadi atau orang lain. Perbedaan konteks mempengaruhi penggunaan jenis – jenis tindak tutur . Dalam acara Standup Comedy, penampilan pada dasarnya terdiri dari cerita lelucon pendek dan lelucon singkat yang disajikan dalam bentuk monolog tanpa interupsi oleh penonton. Cara penonton dapat berpartisipasi dalam stand-up comedy adalah dengan tersenyum, tertawa, dan bertepuk tangan. Mereka menggunakan representatif lebih dominan daripada jenis lain dari tindak tutur karena jenis ini cenderung untuk mengungkapkan apa yang komedian yakini benar atau tidak. Dalam kasus stand-up comedy, itu berarti, secara tidak langsung, komedian membuat pernyataan yang ia anggap benar dan berharap penonton akan terpengaruh oleh cerita tersebut. Ini cocok dengan fungsi Standup Comedy yaitu untuk menghibur, menginformasikan, mengkritik dan menyindir secara tidak langsung. Dalam perkuliahan pragmatics seharusnya mengembangkan teori tindak tutur yang digunakan di dalam wacana Program TV yang mana perkuliahan tersebut dapat lebih menarik dan minat siswa dalam penelitian akan tumbuh.

**Kata kunci: Tindak Tutur, Stand Up Comedian, representatif, deklaratif, ekspresif, komisif.**